A SON ALTESSE IMPÉRIALE

MADAME LA PRINCESSE MATHILDE.

Madame

Vous avez daigné encourager mes travaux en composition dramatique; cette haute faveur m'était d'autant plus précieuse qu'elle me venait non seulement d'une Princesse auguste, mais encore d'une artiste éminente.

Que la Princesse ainsi que l'artiste me permette aujourd'hui de lui offrir la dédicace de Jeanne Darc comme tribut de ma très-respectueuse reconnaissance.

G. Duprez.

A SON ALTESSE IMPÉRIALE

MADAME LA PRINCESSE MATHILDE.

Nous voyons rayonner sur les degrés du trône
Les talents dont les yeux et les cœurs sont charmés;
Car vous portez, Princesse, une double couronne,
Vous devez la plus belle aux arts que vous aimez.
Daignez donc accueillir, selon notre espérance,
Ces vers, à la faveur du chant mélodieux;
Ils racontent ce jour, où l'ange de la France
Emprunta son épée à l'archange des cieux.
Mais il manque toujours son image attendue
Dans le nouveau Paris de Napoléon trois;
L'homme seul aurait-il des droits à la statue?
La femme à cet honneur n'a-t-elle point de droits?
Le peuple, avec orgueil, rend un pieux hommage
Aux morts, ressussités par le marbre ou l'airain;
Jeanne aura son sculpteur, si l'héroique image
Revit, par le pinceau sous votre noble main.

MÉRY et Edouard DUPREZ.

JEANNE DARC

OPÉRA EN 5 ACTES AVEC PROLOGUE.

PAROLES DE

MM. MÉRY ET ÉDOUARD DUPREZ.

MUSIQUE DE

G. DUPREZ.

DISTRIBUTION.

JEANNE DARC	*Grand Soprano*	Melle	MARIA BRUNETTI.
LIONNEL	1er *Ténor*	Mr	ULYSSE DUWAST.
CHARLES VII	*Fort Ténor*	Mr	GASTON AUBERT.
LUXEMBOURG	*Baryton ou Basse chantante*	Mr	GASPARD.
JACQUES DARC	2de *Basse*	Mr	GABRIEL.
PERRINE	2de *Chanteuse*	Melle	ARNAUD.
LA HIRE	2d *Ténor*	Mr	BRAUT.
1re SENTINELLE	2d *Ténor*	Mr	ENGEL. ※
2e SENTINELLE	2de *Basse*	Mr	ROCHE. ⊕
DUNOIS	*Ténor*		CORYPHÉE.
LA TREMOUILLE	*Basse*		CORYPHÉE.
XAINTRAILLES	*Basse*		CORYPHÉE.
GUILLAUME ERARD	*Baryton*		CORYPHÉE.
LE BOURREAU	*Baryton*		CORYPHÉE.
JEUNE FILLE	*Soprano*		CORYPHÉE.
FEMME DU PEUPLE	2d *Soprano*		CORYPHÉE.
Jeunes hommes du peuple	*Ténors*		CORYPHÉES.

※ La 1re sentinelle, peut remplir au besoin dans le 1er acte le rôle de l'écuyer, dans le 4me acte la sentinelle et dans le 5me le plus important des deux hommes du peuple.

⊕ La 2me sentinelle peut remplir également le rôle de l'Archer au dernier acte.

TABLE DES MORCEAUX.

PROLOGUE.

ACTE I.

ACTE II.

ACTE III.

ACTE IV.

ACTE V.

JEANNE DARC.

Opéra en 5 Actes avec Prologue.

Paroles de MM
MERY et ED: DUPREZ.

Musique de
G. DUPREZ.

LES VOIX CÉLESTES.

PROLOGUE:

Moderato:




ff
ff
ff
ppp
cresc.
p
sf


ff
ff
ff
ff
ff
p
rall.
Maestoso.
fp
fp
fp
fp
fp
fp

Adagio molto.



N° 1.

RÉCIT et EXTASE.





Largo assai
tout .. Pour moi partout le doute excepté dans ma foi?
più mosso.
Là, rien n'est fi_ni _ té? Mon es_prit in _ cer_tain flotte et
cantabile.
cher _ che sa rou_te... Mais mon â _ me, mais mon âme a dé _
_jà trouvé la vé_ri_té
8
PPP Ped



s'animant davantage.
La vé_ri _ té, c'est Dieu ses oeuvres sa puissan _ ce; La vé_ri_
f
_té la vé _ ri _ té c'est la voix que j'en _ tends; Cet_te
p
chanté.
voix qui partout, dans le bruit le si_len _ ce Me parle, me ra_vit
ff
più lento.
char _ _ _ _ _me, et gla_ce mes sens
Ped.
p
Mais cette voix l'ai_je bien en_ten_


_du _ e? Encor le doute encor l'épouvante et le deuil! Pour moi du
ciel est el _ le des _ cen _ du e Ou bien n'est - ce qu'un
son _ ge en _ fant de mon or _ gueil.
8
decres.

EXTASE.


Moderato maestoso.
JEANNE.
PIANO.
El_le m'a dit: pour ta pa_tri _ _ _ _ _ _ e
Ar_me ton bras ar _ _ me ton
bras fil_le des champs;
Lè_ve
_toi! la France a_vi _ li _ _ _ _ _ _ e
J
sf
f
p


Appelle à grands cris ses en _ fants, Appelle à grands
cris ses en _ fants.
Dieu dans les mains mettra le glai _ _ ve Il te fe _ ra for _ te il é _
lè _ _ ve ce _ lui qui s'abaisse obé _ is
Et ton nom gran _ di par la gloi _ _ _ re



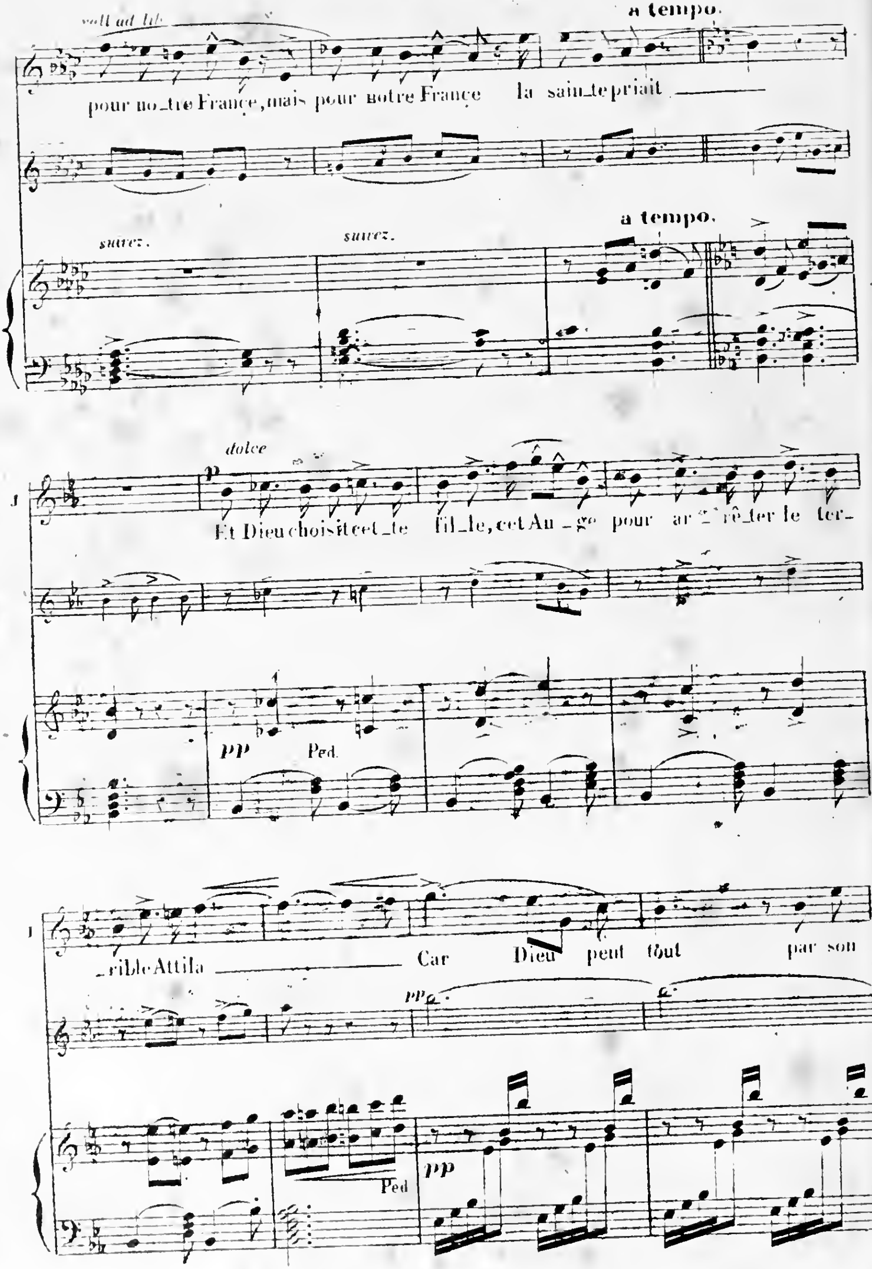
saccadé
Sanc_ti_fi _ é par la vic _ toi _ _ _ _
_re Se _ ra l'honneur de ton pays sera l'honneur de ton pa_
_ys Un jour, un jour se_ra l'honneur, l'or _ gueil de ton
pa_ys
ff
f
p
cresc.
smorz.
pp


JEANNE.
Récit. simplement et presque parlé.
On m'a con _ té? c'é_tait ma mè _ re qu'u _ ne
p
sim _ ple et pauvre ber _ gè _ re ja _ dis A sauvé son pa _ ys c'est la pa _
a tempo
Récit
_ tron _ ne de Pa _ ris Chan_tons sa na_i _ ve lé _ gen_de Et qu'au
Andantino.
ciel la sain _ te m'en _ ten _ de!

Nº 2.

LEGENDE DE Ste GENEVIÈVE.




a tempo.
pour no_tre France, mais pour notre France la sain_te priait
suivez.
suivez.
a tempo.
dolce
p
Et Dieu choisit cet_te fil_le, cet An_ge pour ar_rê_ter le ter_
pp
Ped.
_rible Attila
Car Dieu peut tout par son
pp
pp
Ped


or _ _ _ dre tout chan _ _ ge, Et qui s'a _
_bais _ _ se Et qui s'a _ _ baís _ _ se un
f
piu lento.
jour s'é_lè _ ve _ ra; un jour, un jour s'é_lè _ _ _
piu lento.
_ _ _ _ _ ve _ ra!

N° 3.

CHOEUR DES VOIX CÉLESTES.




Pourquoi ma paupière alourdi - e


pp
Jean
pp
Jean
pp
Jean
ff
ff
ne
Jean
ne
ne
Jean
ne
ne
Jean
ne
decresc.


(En dormant)
a piacere.
Dieu fit donc qu'un jour la faible bergère Par_
(Les voix s'éteignent)
Va
Va
Va
Va
Va
Va
suivez le chant.
_tit de Nanterre, par_tit et . . .
(Jeanne s'endort)
morendo.



DESSUS.
Allegretto
2me DESSUS.
Lève _ ve toi fem _ me
ALTO.
Lève _ ve toi fem _ me
Allegretto.
pp HARPES.
legato.
Lè _ ve toi fem _ me! La foi t'en _ flam _ me Prends
Lè _ ve toi fem _ me! La foi t'en _ flam _ me Prends l'o _ ri _
Lè _ ve toi fem _ me! Prends l'o _ ri _ flam _
flam _ me Lè _ ve toi Jean _ _ ne Qui re _ tient tes
_ flam _ me Lè _ ve toi Jean _ _ ne Qui re _ tient tes
_ _ me Jean _ ne Qui re _ tient tes


pas Va Dieu t'é _ clai _ re Va Dieu t'é _
pas Va Dieu t'é _ clai _ re Va Dieu t'é _
pas Va Dieu t'é _ clai _ re Va Dieu t'é _
f
clai _ re Et _ sa co _ lère Ar _ me sur
_ clai _ re Et _ sa co _ lère Ar _ me sur
_ clai _ re Et _ sa co _ lè _ re
ter _ re Ton in_vin_ci_ble bras.
ter _ re Ton in_vin_ci_ble bras.
Ar_me ton in_vin_ci_ble bras.
8
ff leggiero.


ff legato.
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en _
ff
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en _
ff
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi fem _ me Prends
pp
ff
_ flam me Prends l'o_ri _ flam _ me Lè _ ve toi Jean _ ne
_ flam me Prends l'o_ri _ flam _ me Lè _ ve toi Jean _ ne
l'o _ ri _ flam _ _ me Jean _ ne
SOLO.
Moderato.
A toi la puis_san _ _ ce
Qui re_tient tes pas? um
ppp
Qui re_tient tes pas? um
ppp
Qui re_tient tes pas? um
ppp


Va sauver la Frau _ ce Va sauver la Fran ce Dieu le le per_
_ met Va noble héro _ ï _ _ ne Va noble héro _ ï _ ne
f

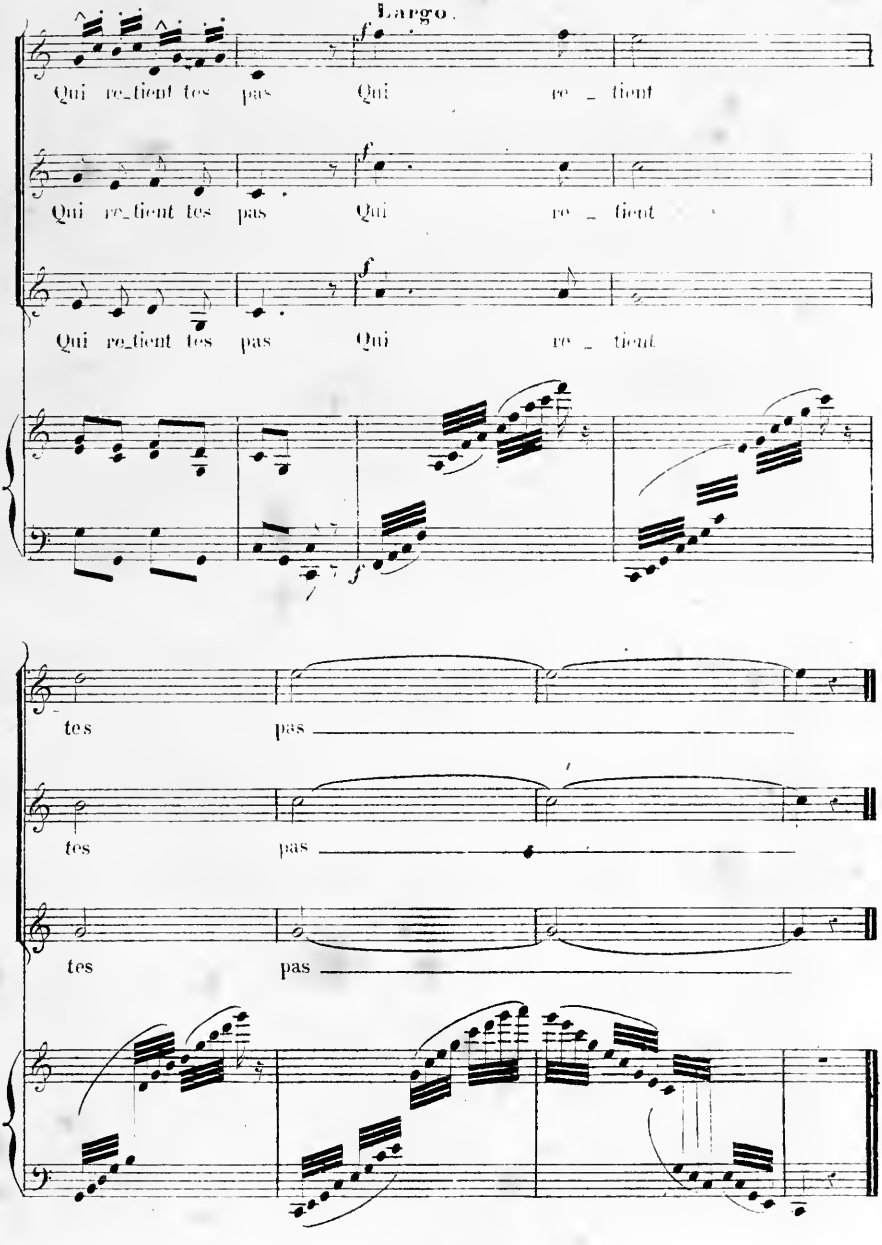

stentato Lento.
a piacere.
Sa force di_vi _ _ ne Dieu te la re_met
Lento.
pp
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi
Lè _ ve toi fem _ me Lè _ ve toi
fem _ me La foi t'en _ flam _ me Prends l'o_ri _ flam _ me
fem _ me La foi t'en _ flam _ me Prends l'o ri _ flam _ me
fem _ me Prends l'o _ ri _ flam _ _ me
ff


Moderato.
Va sainte ber_
Lè_ve toi Jean_ ne Qui re_tient tes pas?
Jean _ _ ne _tient tes pas?
Va noble guerriè _ re Va noble guerriè _


rall.
_ re Vain_cre tu le peux Et par la vic _ toi _ _ re
suivez.
Lento.
Ton nom plein de gloi _ re Ton nom plein de gloi _ _ re I _ ra jusqu'aux
f


cieux
Lè _ ve toi fem _ me
Lè _ ve toi fem me
Lè _ ve toi fem _ me
Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en_flam _ me Prends l'o_ri _
Lè _ ve toi fem _ me La foi t'en_flam _ me Prends l'o_ri .
Lè _ ve toi fem _ me
_flam_me Lè _ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes pas Va lè _ ve
_flam_me Lè _ ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes pas
_flam_me Lè _ ve toi Jeanne Qui re_tient tes pas


toi Lè_ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes
Va lè ve toi Lè ve toi Jean _ ne Qui re_tient tes
Va lè_ve toi Qui re_tient tes
pas Va lè_ve toi Lè_ve toi Jean _ ne
pas Va lè_ve toi Lè_ve toi Jean _ ne
pas Va lè_ve toi


Largo.
Qui re_tient tes pas Qui re _ tient
Qui re_tient tes pas Qui re _ tient
Qui re_tient tes pas Qui re _ tient
tes pas
tes pas
tes pas

RÉVEIL DE JEANNE.



N° 4.

CREDO.


All° moderato.
JEANNE
PIANO
mf
Je croist je crois! le Sei_gneur se ré_
_vè _ le Je vois! je vois! il com_mande il m'ap_
marcato.
ad libitum
tempo.
_pel _ _ le Dieu bé _
p
_nit dans les cieux ma mis _ si_on di _ vi _ ne Et d'un


nom glori eux _ oui d'un nom glo_ri_eux _
ïne Ah!
Ah!
Lève toi lè_ve
Ah!
Lève toi lè_ve
Lève toi lè_ve
cresc.
toi Dieu le veut Jeanne va va va va va
cresc.
toi Dieu le veut Jeanne va va va va va
cresc.
toi Dieu le veut Jeanne va va va va va
cresc.


Je crois! Je crois! Le Sei _ gneur se ré_
_vè _ le Je vois Je vois Il com _ mande, il m'ap_pel _ le Il m'ap_
_pelle Il m'appel _ _ _ le
All° marcato.
Vo_le aux com_bats
Vo_le aux com_bats
Vo_le aux com_bats
Vo_le aux com_
ff
f


Je vo - - - - leaux com_
Lè_ve-toi Jeanne Lè_ve-toi Jeanne Lè_ve-toi Jeanne Dieu con_duit tes
Lè_ve-toi Jean_ne Lè_ve-toi Jeanne Lè_ve-toi Jeanne Dieu con_duit tes
_bats Jean_ne Jean_ne Jean_ne Dieu con_duit tes
_bats Vo_leaux com_bats Je
pas Vo_le aux com_bats Lè_ve-toi Jeanne
pas Vo_le aux com_bats Lè_ve-toi Jean_ne
pas Vo_le aux com_bats Jean_ne


vole aux com_bats Ah! ah!
Lè_ve-toi Jeanne Lè_ve-toi Jean_ne Dieu con_duit_tes pas Vole aux com_
Lè_ve-toi Jeanne Lè_ve-toi Jean_ne Dieu con_duit tes pas Vole aux com_
Jean_ne Jean_ne Dieu con_duit_tes pas Vole aux com_
ah! ah! ah! ah! Aux com_bats
_bats Vole aux combats Vole aux combats Vole aux combats
_bats Vole aux combats Vole aux combats Vole aux combats
_bats Vole aux combats Vole aux combats Vole aux combats

ACTE I.

N° 5. LA FÊTE DES FLEURS INTRODUCTION et CHŒUR.

Une place de village de Domrémy, au fond, à droite la petite église du village à gauche la maison de Jacques d'Arc



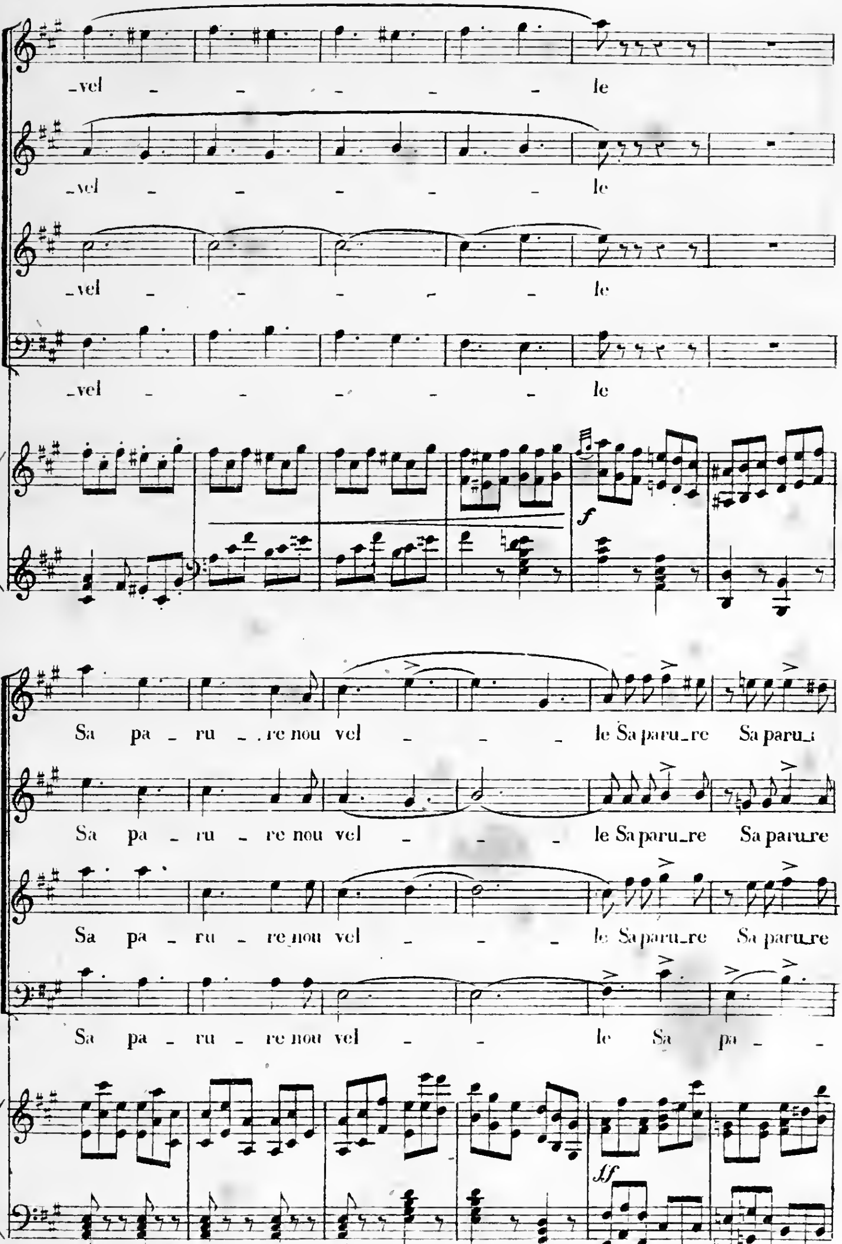

C'est la fê - te des fleurs La na - tu - re plus
C'est la fê - te des fleurs La na - tu - re plus
C'est la fê - te des fleurs La na - tu - re plus
C'est la fê - te des fleurs La na - tu - re plus
bel - le For - me de leurs couleurs Sa pa - ru - re nou -
bel - le For - me de leurs couleurs Sa pa - ru - re nou -
bel - le For - me de leurs couleurs Sa pa - ru - re nou -
bel - le For - me de leurs couleurs Sa pa - ru - re nou -


_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
_vel_le Sa pa_ru _ re nou_vel - - - le Sa pa_
p
f
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru _meux Fuit a _vec les nu_
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru_meux Fuit a _vec les nu_
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru_meux Fuit a _vec les nu_
_ru _ re nou _ vel - le A _vril au ciel bru_meux Fuit a _vec les nu_
ff
p

D.


_a _ ges L'oi_seau de nos boc_ca _ ges L'oi _ seau de nos boc_ca _ ges Chan_
_a _ ges L'oi _ seau de nos boc _ ca _ _ ges Chan_
_a _ ges L'oi _ seau de nos boc _ ca _ _ ges Chan_
_a _ ges Chan_
_te ses airs joy_eux, Chan_te ses airs joy_eux, Ses airs joy _
_te ses airs joy_eux, Chan_te ses airs joy_eux, Ses airs joy _
_te ses airs joy_eux, Chan_te ses airs joy_eux, Ses
_te ses airs joy_eux, Chan_te ses airs jo _ eux, Ses


_eux Ses airs joy _ eux. C'est la fê _ te des
_eux Ses airs joy _ eux. C'est la fê _ te des
airs joy _ eux. C'est la fê _ te des
airs joy _ eu. C'est la fê _ te des
f
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs couleurs Sa pa_ru _ re nou_
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs cou leurs Sa pa_ru _ re nou_
fleurs La na_tu re plus bel_le For _ me de leurs cou leurs Sa pa_ru _ re nou_
fleurs La na_tu _ re plus bel_le For _ me de leurs cou_leurs Sa pa_ru _ re nou_
f


_vel le
_vel le
_vel le
_vel le
f
Sa pa _ ru _ re nou vel le Sa paru_re Sa paru_
Sa pa _ ru _ re nou vel le Sa paru_re Sa paru_re
Sa pa _ ru _ re nou vel le Sa paru_re Sa paru_re
Sa pa _ ru _ re nou vel le Sa pa _
ff



Sa pa_ru _re Sa pa - ru - re nou _ vel -
Sa pa_ru _ re Sa pa - ru - re nou _ vel -
Sa pa_ru _ re Sa pa - ru - re nou _ vel -
ru - re Sa pa - ru - re nou _ vel -
le, Sa paru _ re Sa paru _ re, Sa paru _ re Sa pa - -
le, Sa paru _ re Sa paru _ re, Sa paru _ re Sa pa - -
le, Sa paru _ re Sa paru _ re, Sa paru _ re Sa pa - -
le, Sa pa - ru re Sa pa - -
ff


-ru - re nou-vel - - - le Sa pa-
-ru - re nou-vel - - - le Sa pa-
-ru - re nou-vel - - - le Sa pa-
-fu - re nou-vel - - - le Sa pa-
-ru - re nou-vel - - - - - le
-ru - re nou-vel - - - - - le
-ru - re nou-vel - - - - - le
-ru - re nou-vel - - - - le


Même Mouvement.
PERRINE
PIANO.
Pla_ce! place au cor_té _ ge, L'aubé_pin aux ra_meaux fleu_
_ris N'a t'il pas l'heu_reux pri _ vi _ lé _ ge De fai _ re
trou_ver_ des ma _ ris?
Largo.
Récit.
Et mainte_nant procédons au par_
_ta_ge A nous les rameaux o_do_rants... Pour en fai _ re de deux pré_


_sents Car c'est en_cor l'an_tique u _ sa _ ge Ce_lui qui de nous re_ce_
f
pp
_vra La fraî _che fleuret _ te bé _ ni _ e Nous ac_cepte_ra pour l'a
cresc.
_mi _ e Et plus tard nous é_pou_se _ ra A chacune un ra _
p
f
Chœur de Jeunes filles.
_meau,moi le mien,moi le mien,moi le mien,moi le mien moi le mien,moi le
f

N° 6.
RÉCIT et CAVATINE.



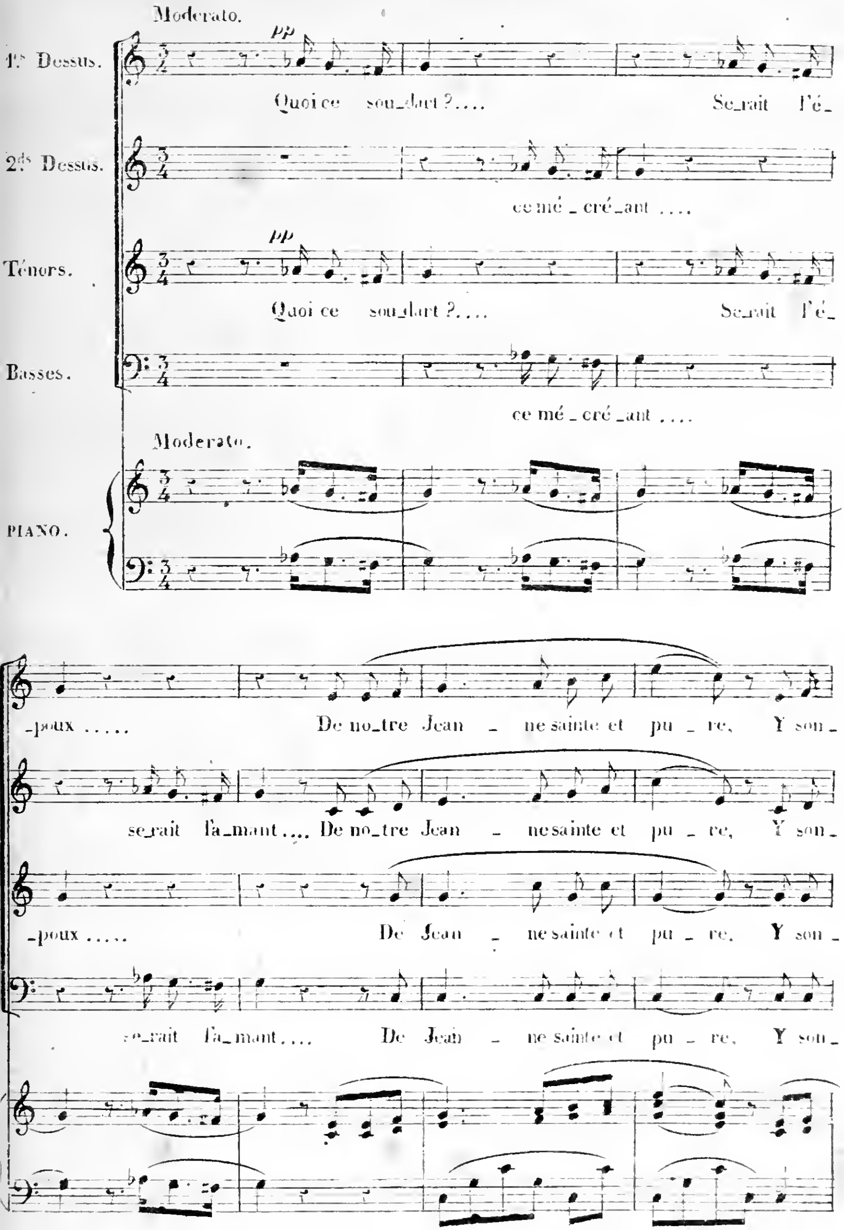

L.
meau, peut-ê-tre en fe-ra t'el-le Un pré-sent à ce-lui que son cœur a choi-
L.
-si
Qui sait?
A.
Que t'impor - te? en tous cas ce n'est pas toi mon maî-tre
Jeanne t'ai-
p
L.
peut-ê - tre!..
qui se
A.
-mer et t'épouser?..
Un soudard étran-ger!
L.
bat pour ton roi
et j'ai rai-son
ma
A.
Non pas.. pour son argent!..
f


All? moderato.
foi! Je suis un soldat de for_tu_ne
All? mod!?
Je vends mon bras, je vends mon sang Je ne veux, ni titre, ni rang, Ni gloi_
_re, ni faveur ni faveur impor_tu_ _ _ ne De
l'or pour prix de ma va_leur Et pour ma joie et mon bonheur Une fem_


me douce et jo_li - - e Voi_là le seul bien que j'en_
vi - - Pour l'acqué_rir je veux de l'or J'en veux j'en veux tou_
_jours, J'en veux j'en veux en _cor L'or peut tout il séduit il en_trai _ ne Avec de
l'or plus d'inhu _ mai - - ne
Et tout mon
f
p
ff


sang tout mon sang ap_partiendra, Oui tout mon sang tout mon sang ap_partiendra A ce_
_lui qui m'en don_ne_ra A ce_lui qui m'en don_ne - ra Tout mon
sang ap_par_tien_dra A ce_lui qui m'en don - - ne_
_ra

CHŒUR.



Moderato.
1.^rs Dessus.
pp
Quoi ce soudart?.... Se_rait l'é_
2.^ds Dessus.
ce mé _ cré_ant ....
Ténors.
pp
Quoi ce soudart?.... Se_rait l'é_
Basses.
ce mé _ cré _ ant ....
Moderato.
PIANO.
_poux ..... De no_tre Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_
se_rait l'a_mant.... De no_tre Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_
_poux ..... De Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_
se_rait l'a_mant.... De Jean _ ne sainte et pu _ re, Y son_


LIONNEL.
_ger est lui faire in _ ju _ re
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Voyez donc leur fray_
_ger est lui faire in _ ju _ re
_ger est lui faire in _ ju _ re
_ger est lui faire in _ ju _ re
f
p
DA C.
LIONNEL.
_eur Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Tes discours nous font peur Ils s'y sont laissés
f
All.° moderato.
L
prendre. Eh bien, _ j'ai réus _ si .. je les for _ ce d'at _ ten _ dre
CHOEUR.
Nos rameaux nos ra_
Nos rameaux nos ra_
Nos rameaux nos ra_


LIONNEL.
Sans Jeanne?
_meaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux
_meaux nos rameaux nos rameux nos rameaux nos rameaux
_meaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux nos rameaux
f
p
Mouv! de la Légende.
ppp
La voi _ là __ Oui c'est Jean _ ne l'ins _ pi_ré _ e C'est l'honneur de
La voi _ là __ Oui c'est Jean _ ne l'ins _ pi_ré _ e C'est l'honneur de
La voi _ là __ Oui c'est Jean _ ne l'ins _ pi_ré _ e C'est l'honneur de
p
la vallé _ e C'est la ____ sain _ te à
la vallé _ e C'est la ____ sain _ te à
la vallé _ e C'est la ____ sain _ te à
tr
pp


LIONNEL.
Mon cœur bat ... je t'ai_
qui Dieu par_la ...
qui Dieu par_la ...
qui Dieu par_la ...
_blis, passi_on in_sen_sée Où m'entrai_ne_ras-tu?..
Ma pauvre en_fant, hé_las, Toujours seu_le a_vec sa pen_
Elle mar_che sans but ... rê_ve .. et ne nous voit
f


Mon père!
Do_bé_ir aux
pas!..Jeanne!...
O ma Jeanne chéri_e D'où viens-tu?
DARC. Récit.
voix qui m'ont par_lé
Oh! ne dis pas ce_la
ce sont rêves...vains songes...Si
Vivace. f
tu sa_vais en_fant dans quels chagrins tu plon_ges ton pè_re dé_so_
JEANNE.
_lé Dieu comman_de mon pè_re, en douter est fo_li_e.. J'ai bien entendu cet_te
fp
fp


Tempo mod.to assai.
J.
fois En ce moment en _ cor tenez, tenez, j'entends les voix tenez, tenez, j'entends les
voix qui m'ont dit:
Mod.to
Jeanne va...
Jeanne va... Va sau _ ver ta pa _ tri _ e
Va sau _ ver ta pa _ tri _ _ e
DARC.
chas_se cette orgueilleuse er_reur Le printemps a fleu_ri nos nouvel_les cam_


DARC.
_pagnes Parta_ge_les plai__sirs de tes jeu_nes com_pa_gnes E.
DARC.
donne à mes vieux ans de longs jours de bonheur!
Nº 7.
Allegretto.
f
p

CHŒUR FINAL de L'INTRODUCTION

N° 7.

AVEC DANSES.




_ ten _ _ te Dieu _ si bon _ Nous _ fit don _ De
_ ten _ _ te Dieu _ si bon Nous _ fit don
_ _ ten _ _ te Dieu _ si bon Nous _ fit don _
_ ten _ _ te Dieu _ si bon Nous _ fit don De _
tout ce qu'on pré _ fè _ _ _ _ _ _ _ re sur ter _
De tout ce qu'on pré _ fè _ re _ sur ter _ _
De tout ce qu'on pré _ fè _ _ _ _ re sur ter _
tout ce qu'on pré _ fè _ _ _ _ _ _ re sur ter _ _


f
_ re Tout _ re _ nait _ Et _ tout plait Dans
_ re Tout _ re _ nait Et _ tout plait
_ re Tout _ re _ nait Et _ tout plait
_ re Tout _ re _ nait Et _ tout plait Dans _
la nature en _ tiè _ _ _ _ _ _ _ _ re
Dans la _ na _ tu _ _ _ re en _ tiè _ _ re
Dans la _ na _ tu _ re en _ tiè _ _ _ _ _ re
la nature en _ tiè _ _ _ _ _ re en _ tiè _ _ re


Doux prin_temps Heureux temps Où tout rit Où tout chan_te
Doux prin_temps Heureux temps Où tout rit Où tout chan_te
Doux prin_temps Heureux temps Où tout rit Où tout chan_te
Doux prin_temps Heureux temps Où tout rit Où tout chan_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te
Tes pré_sents Si charmants Sont nos vœux notre at_ten_te


Bé _ _ nis _ sons la main la main ___ si bon _ ne_ Qui nous_
Bé _ _ nis _ _ sons ___ la main ___ si bon _ ne Qui ___ nous
Bé _ _ nis _ sons ___ la main ___ si bon _ ne Qui nous
Bé _ _ nis _ sons la main si bon _ ne Qui nous
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _
ver _ se ses fa _ veurs Bé _ nis _


_sons la main la_main___qui don_ne Le___prin_temps l'a__
_sons___la main___qui don_ne Le___prin_temps l'a__
_sons___la main___qui don_ne l'a_ _ _ _
_sons la main qui don___ne Le___prin_temps l'a_
_mour et les fleurs Le prin_temps l'a_mour et les fleurs. Un an
_mour et les fleurs Le prin_temps l'a_mour et les fleurs Un an
_mour et les fleurs Le prin_temps l'a_mour et les fleurs.
_mour et les fleurs Le prin_temps l'a__mour et les fleurs
sf
p
legato.


Solo.
Soy_ez fi _ dè _ le Et sa_chez plaire à cel _ le Qui vous a fleu _
Soy_ez fi _ dè _ le Et sa_chez plaire à cel _ le Qui vous a fleu _
_ ri
_ ri
LYONNEL. (à Jeanne)
Vous me l'offri_rez j'ima _ gi _ ne!
p
JEANNE.
Non!... non!... il n'est pas pour vous je le des _
LYONNEL.
Malheur!..



_ti_ne... à Dieu... mon pè_re à Dieu
qui?..
cresc.
mon seul é_poux!...
pp Ah! ah! ah! ah.
pp ah! ah!
pp ah!
sf
ah! ah!.. Doux prin_temps Heureux temps Où tout
ah! ah!.. Doux prin _ temps Heureux temps Où tout
ah! ah!.. Doux prin _ temps Heureux temps Où tout
ah! ah!.. Doux prin _ temps Où tout
staccato.


rit ou tout chan _ te Tes pré_sents Si charmants Sont nos
rit ou tout chan _ te Tes pré_sents Si char_mants Sont nos
rit ou tout chan _ te Tes pré _ sents Si char_mants Sont nos
rit ou tout chan _ te Tes pré _ sents Sont
vœux notre at _ ten _ te Sont nos
vœux notre at _ ten _ te Sont nos
vœux notre at _ ten _ te Sont nos
vœux notre at _ ten _ te Sont nos
pp
p


vœux notre at _ ten _ _ te_notre at _ ten _ _ te
vœux notre at _ ten _ _ te
vœux notre at _ ten _ _ te notre at _ ten _ _ te
vœux notre at _ ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te
ppp
notre at_ten _ _ te

SCÈNE et DUO

N° 8

après l'Introduction.




Lu.
_tends je prétends___ te con_naî_ _ _ tre L'étude est cu_ri_
decresc.
p
Lu.
_eu_se A ju_ger seu_le_ment Par ce que tu d'_
Ly.
Rail_les-tu? rail_les - tu?
Lu.
_sais, i_ci même,à l'ins_tant non ma foi... J'ad_
Lu.
_mi_re ta fran_chi_ _ se; J'ad_mi_re ta fran_chi_ _ se
Lu.
Sous des semblants d'honneur un co_quin se dé_
stacc.


L.
_gui_se Sous des semblants d'honneur, un coquin se dé_gui_se, Mais toi, tu dis tout
8
Lu.
haut, clair et net, et très bien Mé_fi_ez-vous de moi, je suis un franc vau_
leggiero.
rall. a piacere.
Lu.
_rien Mé_fi_ez-vous de moi je suis un franc vau_
Lu.
_rien_je suis je suis un franc vau_rien
LYONNEL.
Ai-je dit ce_
a tempo. p
Ly.
_la?
Lu.
C'est tout comme à présent je connais mon homme Expliquons-nous expli_quons-
fp



Que me veux-tu?
nous
si j'ai bien en_ten_du Voyons
_ons si j'ai bien entendu
Tu suis le métier de la guerre!
LYON.
Fort
bien
Es_tu pour l'an_gle_terre ou pour la Fran_ce!
ad lib.
Et que m'importe à moi, Je suis sans pa_trie et sans Roi
Mais non


All°. vivace.
Ly:
Lo:
ad lib.
suivez.
pp
f
p
Oui j'aime avec dé_li_re J'ai_me l...
_se-moi te le di_re C'est Jean_ne tu l'as vu_e un tré_
_sor de can_deur El_le m'a ré_vé_lé que là J'avais un
cœur que là j'avais un cœur Ah! je l'ai_me d'amour ar_
_dent, immense é_trange! C'est un cœur de li_on a_vec les traits d'un


All.º a tempo.
Ly.
an - ge La femme qu'il me faut aussi l'on me verrait. Me battre a_vec Sa_
a tempo.
f
_tan, me battre a_vec Sa_tan, me battre a_vec Sa _ tan s'il me la dis - pu_
fp fp fp fp
_tait.
8
f
Andantino.
Dieu t'a mise en mon â _ me Ô pu _ re et sainte
Lu
Pauvre fou si ton â_me S'abandonne et s'en _
And.no
p


tempo.
rall. poco
Ly.
flam _ _ _ me O pure et sain_te flam_me Aux ray _
Lu.
flam _ _ _ _ me Si ton â_me S'en_flamme aux at _
tempo.
suivez.
rall.
_ ons _ ra _ di _ eux Aux ray _ ons _ ra _ di _
_ traits de doux yeux aux at _ traits _ de doux
sf
suivre.
a tempo.
_ eux Ne meurs qu'avec ma vi _ e
yeux Je ris de sa fo _ li _ e, je ris de sa fo _
a tempo.

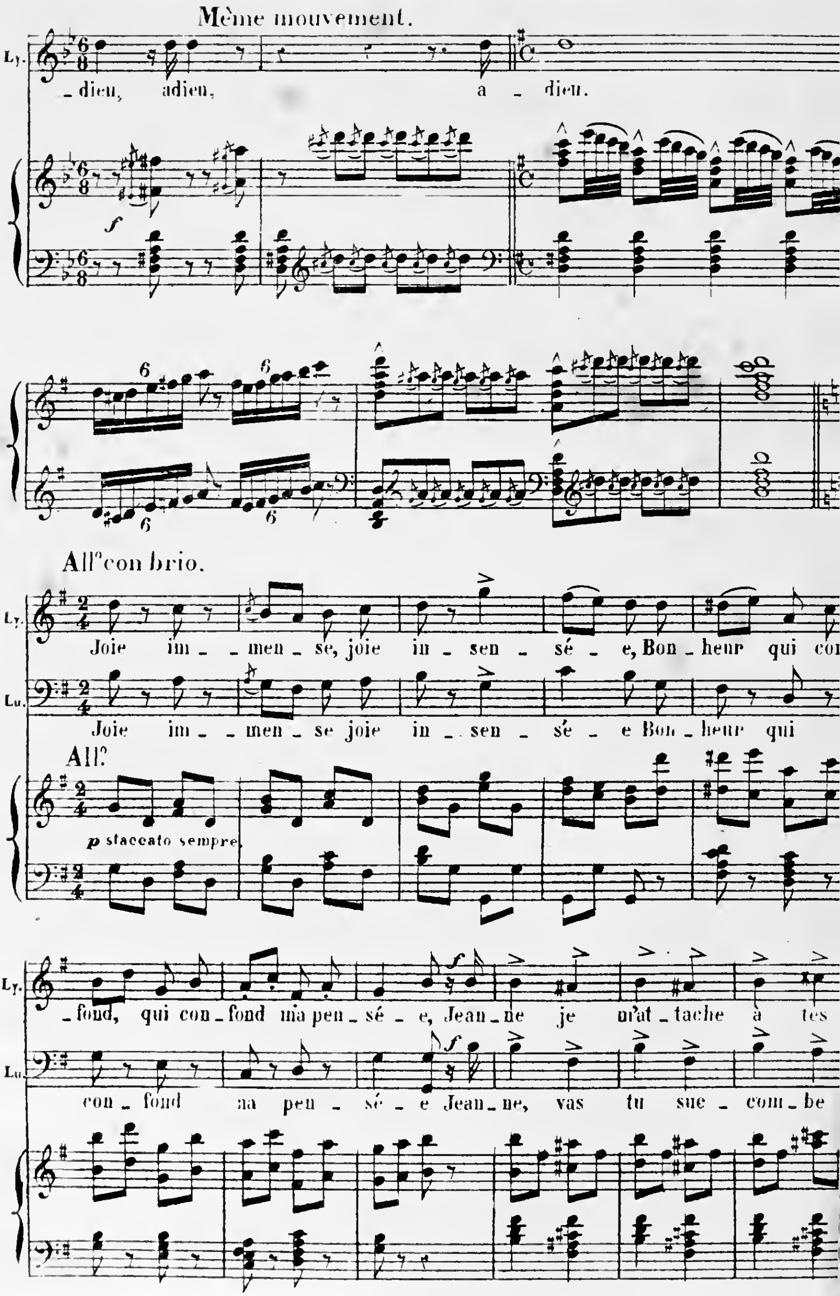

a tempo.
Ne meurs qu'avec ma vi _ _ _ _ e ha! L'amour qui pu_ri_
_fi _ e L'amour qui pu _ ri _ fi _ _ _ _ e ha! Oui l'a mour qui pu _ ri _
suivez.
cresc.
a tempo.
rall. a piacere.
tempo.
_fi _ e qui pu_ri _ fi _ _ _ _ e Est bé_ni dans les
_fi _ e qui pu_ri _ fi _ _ _ _ e Ne se trou_ve qu'aux
sf
suivez.
p
cieux oui dans les cieux oui
cieux ne se trou _ ve qu'aux cieux ne se trou _


Ly.
Lu.
dans les cieux
ve qu'aux cieux
Allegro.
Récit.
non... J'en blas_
Tu te crois ai_mé vraiment!...
Allegro
LUXEMBOURG.
_phème, rien n'a pu vain_cre sa ri_gueur... Puisqu'elle est fem_me elle
La gloire et les com_bats, la patrie et l'honneur...
ai_me
Pau_vre


hè_re..., dans ce pa_ys Sais tu pas qu'u_ne fois Parut le célè_bre Du_
pp trem.
_nois Jeanne de_puis ce jour ne rêva plus que guerre Elle part pour la
Allº lento.
Tais toi, démon, tais toi? humble et sans or...
cour.... Suis là ne suis je pas là, moi... Sois heu_
Allº Lento.
Allº vivace.
_reux se_lon ton en_vi_e Livre à ta su_blime_fo_li_e Ton
p leggiero.
coeur que l'amour a dompté, Ton coeur, ton coeur que l'amour a domp_té Sois fort


par cet amour lui mê _ me Rien d'impossible quand on ai _ me, Que tout
cède à ta volon _ té
Voilà de l'or, de l'or, de
crese.
l'or Voi_là de l'or encor, en_cor, Quoiqu'il ad _ vien_ne, quoiqu'il ad _
_ vien_ne, quoiqu'il ad _ vien_ne, Je se_rai là.... Mon cré _ dit te pro_tè_ge _
_ ra Mais que Jean _ ne t'ap _ par _ tien
ad lib.
suivez.
a tempo.


LYONNEL.
_ne l'ai-je en_ten_du l'ai-je en_ten_du Jeanne à moi... Jeanne à
moi...
puis là bas sur toi je veil_le _ rai, Mais pour moi tu se _ ras
f LYONNEL.
Esclave ou chien, un poignard ton é _ pé _ e, Ordonne en
maître à toute heure en tout lieu D'un seul ob _ jet mon âme est oc _ cu _
_pé _ e Jeanne peut être à moi Je t'appar_tiens a _


Même mouvement.
Ly.
_ dieu, adieu, a _ dieu.
f
6
6
6
6
All° con brio.
Ly.
Joie im _ _ men _ se, joie in _ sen _ sé _ e, Bon _ heur qui con
Lu.
Joie im _ _ men _ se joie in _ sen _ sé _ e Bon _ heur qui
All°
p staccato sempre
Ly.
_ fond, qui con _ fond ma pen _ sé _ e, Jean _ ne je m'at _ tache à tes
f
Lu.
con _ fond ma pen _ sé _ e Jean _ ne, vas tu suc _ com _ be
f


pas, Jean _ ne je m'at _ tache à tes pas Par _ tout ___ par _ tout
ras, Jean _ ne, vas tu suc _ com _ be _ ras Oui, Jean _ _ ne tu ___
ff
Jean_ne, par _ tout tu me ver _ ras Jeanne par _ tout tu me ver _ ras Par _ tout ___
cresc.
___ suc _ com _ be _ _ ras, Oui, Jean _ ne, Jean _ _ ne
p
decresc.
___ par _ tout ___ par _ tout ___ partout par _ tout tu me ver _ ras Ah! ___
tu ___ suc _ _ com _ _ be _ ras Vas ___
pp
sf
Joie im _ _ men _ se, joie in _ sen _ sé _ e, Bon_
Joie _ im _ _ men _ se joie in _ sen _ sé _ e, Bon_
p
stacc.


LY
_heur, qui con _ fond; qui con _ fond ma pen _ sé _ _ e Mon a _
LUX
_heur _ qui con _ _ fond _ ma pen _ _ se _ é Ton a _ _
LY
_mour ardent in _ domp _ ta _ ble, Ne peut t'ins _ pi _
LUX
mour in _ domp _ ta _ ble _ te se _ ra fa _
LY.
_rer _ de_l'ef _ froi PP Je ne veux ma Jeanne a_do _
LUX
_tal, Oui, crois moi PP Jean _ ne, tu n'es plus re _ dou _
staccato.
LY.
_ra _ ble Je ne veux ma Jeanne a_do _ ra _ ble
LUX.
_ta _ _ ble Jean _ ne tu _ n'es _ plus re _ dou _ ta _ ble
staccato.


Que vi - vre que, vi - vre que
Tu ne peux rien pour ton roi tu ne
8
8
cresc.
vi - - - - - - - vre et mou - rir pour
peux rien non, rien pour ton
toi Joie in - sen - sé - e, Bon - heur qui con -
f
p
roi Joie in - sen - sé - e, Bon - heur qui
p
ff
pp
stacc.
- fond, qui con - fond ma pen - sé - e Jean - ne je m'at - tache
con - fond ma pen - sé - e Jean - ne J'ar - rê - te -


LY.
à tes pas ___ Ah! ___ Jean _
LUX.
_rai ton bras ton bras Vas, Jean _
fff
LY.
_ _ _ _ _ _ ne par _ tout tu me ___ ver _ ras tu
LUX.
_ _ _ _ ne ___ tu suc _ com _ _ _ be _ ras J'ar _
LY.
me ver _ ras tu me ___ ver _ _ ras! ___
LUX.
_rê _ te _ rai, j'ar _ rê _ te _ rai ___ ton bras! ___
LY.
LUX.

RECIT


Récit
presque parlé
LYONNEL.
PIANO.
Grâce à lui me voilà de l'or... des protec_teurs Jeanne à pré_
sent Je puis te suivre, partager tes travaux, tes périls, tes grandeurs... D'aujour
(Il se dirige vers la maison de Jeanne)
(PERRINE l'arrêtant.)
_d'hui je commence à vi_vre: Je vais la voir Beau si_re, où cour_rez
LYONNEL. PERRINE. Largo LYONNEL. PERRINE.
vous! la trouver Jeanne! Ah! plus Et comme nous fuyez là! Jeanne?... elle est
Largo.
p
sf


fol _ le... ou tout com_me Le croiriez vous, el _ le s'habille en
homme. Elle va partir pour la cour C'est le Sire de Baudricourt, qui l'envoie et lui
don_ne Une armu _ re com_plè _ te Vit_on ja _ mais u _ ne fil _
_let _ te Sur un che _ val Monter en vrai soudard J'en ai grand'
pp


LYONNEL.
hon _ te pour ma part,
Laissez
Lento.
PERRINE.
a tempo.
Lento.
Al _ lons.... Je me re _ ti _ re.. Dieu garde vos amours....
moi.. Voi_ci Jeanne?
mer_
Lento.
suivez
pp
Elle s'éloigne.
Bonjour bonjour beau si _ re
_ci
Lento assai
pp

Jeanne d'Arc vêtue en homme, elle s'arrête sur le seuil de la porte de sa maison et s'adresse à son père qui est à l'intérieur.



N.° 9.

SCÈNE et DÉCLARATION.




quel ___ il t'a mi _ se ain_si __ sur ma rou_te, Toi ___ qui n'ac_
_cep _ te rien de moi.
suivez.
tempo.
Dis lui qu'il pla_ce dans ton
â _ me, Un seul ra_yon de cet_te flam _ me Qui brule et dévo _ re mon
cœur Et la joie immense in _ fi _ ni _ e Qui rempli_
_ra tou_te ma vi _ e Je t'en paierai le prix En faisant ton bon_
suivez.


L
_heur, Je t'en paierai le prix En faisant ton bon_heur
f
JEANNE.
Récit ad lib:
Non, c'est trop de t'en _ ten_dre...
LYONNEL.
De grâ_ce réponds moi
Un mot, un mot des
Récit...
JEANNE. LYONNEL.
poir... rien qu'un seul mot?.. A_dieu! A force de t'ai_mer ne pourrais-je pré
f
JEANNE.
Je n'aurais qu'un é _ poux c'est Dieu?..
_ten_dre!..
Eh bien qu'est-il?
Moderato.
Moderato.
f p
f ff


Je te dis_pute_rai S'il le faut à ce maitre, Je t'ai donné mon coeur
ff ff ff
All° vivace.
Mais il me faut le tien Jean_ne tremble de me con_
All° vivace.
_nai _ tre Malgré toi, malgré Dieu j'aime et je
ff
Jeanne s'échappe des bras de Lyonnel court vers la maison de son père et tombe épuisée sur la première marche du perron
effrayée.
mon pè _ re! Mon pè_re! venez me secourir!...
veux _ mon bien.
8
f
decresc.


Andante con calma.
Jacques d'Arc parait sur le perron de sa maison il est suivi de ses autres enfants.
pp
As-tu prié ma fil _ le, et faut-il te bé _ nir? Si le ciel a par _ lé Suis l'or_dre qu'il te don _ ne Pour sauver ton pa _ ys combats a _ vec hon_neur A la garde de Dieu ton pè_re t'aban_don _ ne Il t'aime et te bénit il t'aime et te bénit!..
cresc.
f
Pendant ce morceau les paysans entrent de toute part; la procession se dirige vers l'église on s'agenouille pour recevoir la bénédiction. Lyonnel seul est resté debout tout le monde se lève à la fin.
Au nom de ton sauveur!...
decresc.
pp

N° 10.
RECIT et FINAL.




JEANNE. L'ÉCUYER.
roi...donne De plus mon maître à Damoiselle Jeanne envoie un dextri_er
LYONNEL
Mais
Le second, est pour son écuyer
l'autre!...
à part.
C'en est fait
LUXEMBOURG.
Pas en_co_re... at_
à L'ÉCUYER.
_tends peut-on con_naî_tre Qui_sui_vra Jean_ne!...
avec intention.
Vous,
Je n'ai pas cet hon_neur...
C'est Ly_on_
mon gentil Jouvenceel!...
qui donc!..


All^o vivace.
_nel...
Moi... moi... moi... l'ai-je enten_du!
en riant.
Le soldat de for_
All^o vivace.
f
p
Récit.
Moi... moi... je la suis à la cour....
_tu_ne mon_te en gra_de
suivez.
fp
Récit.
En voici l'ordre exprès signé de Baudri_court
(bas à Lyonnel) presque parlé.
Ami ta chance est peu com_


Moderato.
_mu_ne, pro_fi_tes _ en!
Moderato.
ff
LYONNEL.
Vous tous sa_lu_ez_
pp
l'a! C'est l'héro_ï _ ne de la Fran _ ce, Notre gloi_re nôtre espé_
_rance C'est l'ange qui nous sauve _ ra!
Lento.
Lento.
f
rall

FINALETTO.


All.to grazioso.
1.rs Dessus.
2.ds Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ppp
Va pars Jean _ ne pars no _ ble fem _ me Dieu t'or_
_don _ ne vole aux combats Ce Dieu qui te guide et t'en _



_ flam _ me Don_ne _ ra la for _ ce à ton bras, Va no _ tre a
_ flam - me Don _ ne _ ra la for_ce à ton bras, Va no_tre a
_ flam _ me Don _ ne _ ra la force à ton bras, Va no_tre a
_ flam _ me Don _ ne _ ra la force à ton bras, Va no_tre a
8
Viens donc Dieu me con_
Ne t'avais je pas dit que je sui _ vrais tes pas
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
_ mi _ e, Et sois bé _ ni_e
8
f


_duit et je ne te crains pas
Oui Dieu qui te gui_de et t'en _ flam _ me
Oui Dieu qui te gui_de et t'en _ flam _ me
Oui Dieu qui te gui_de et t'en _ flam _ me
Oui Dieu qui te gui_de et t'en _ flam _ me
rall
Don_ne_ra la for _ ce à ton bras A _ dieu, a _ dieu, Pars sous la
Don _ ne _ ra la for_ce à ton bras A _ dieu, a _ dieu, Pars sous la
Don _ ne _ ra la for_ce à ton bras A _ dieu, a _ dieu, Pars sous la
Don _ ne _ ra la for_ce à ton bras A _ dieu, a _ dieu, Pars sous la


gar - - de de Dieu, A-dieu, a-dieu, Pars sous la gar -
gar - - - de de Dieu, A-dieu, a-dieu, Pars sous la gar -
gar - - - de de Dieu, A-dieu, a-dieu, Pars sous la gar -
gar - - de de Dieu, A-dieu, a-dieu, Pars sous la gar -
- - de de Dieu! A - dieu
- - de de Dieu! A - dieu
- - de de Dieu! A - dieu
- - de de Dieu! A - dieu
ff

ACTE II.

N° 11.

CHŒUR de la QUERELLE.




Ha ha ha ha ha ha ha
Ha ha ha ha ha ha ha
Ha ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha! C'est un pa_ri plai_sant
ha ha ha ha! C'est un pa_ri plai_sant Ha ha ha
ha ha ha ha! C'est un pa_ri plai_sant Ha ha ha ha!
LA HIRE.
Moi je le trouve mal_sé_
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha ha ha


LA HIRE.
Moi je le sou_
_ant LA TREM
En quoi vous déplait-il beau si - - re!
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha
Ha ha ha ha ha ha hā ha
Ha ha ha ha ha ha ha ha
DUNOIS.
Bien, bien La Hi - - re L'honneur d'une femme à ven_
LA HIRE.
_tiens
XAINT.
Bien
D.
_ger C'est ton emploi Bien, bien
Je veux je veux le parta_
Je veux le parta_ger


Formons deux
_ger Je veux je veux le parta_ger Je veux je veux le parta _ger
_ger Je veux je veux le parta_ger le par _ ta _ ger
le par _ ta _ ger
X.
camps — dis nous les couleurs de ta da _ _ me
D.
Eh que m'in_por _ te c'est u _ ne fem _ _ _



_me Na_ïve et sans apprets mais au cœur généreux
LA TRÉM.
Et possédant surtout un beau titre à tes
ff
LA HIRE.
Sur mon sa_lut!....
yeux
Crois-tu que la don_
Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs
Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs
Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs
f


LA HIRE.
Sur mon honneur!
LA TRÉM.
_zel _ le... Ha ha ha ha
Messieurs, messieurs, messieurs, mes_
Messieurs, messieurs, messieurs, mes_
Messieurs, messieurs, messieurs, mes_
LA_TRÉM.
L'emporte en certain point sur notre Agnès la bel _ le
_sieurs
_sieurs
_sieurs

N° 12.

CHŒUR des CONCILIATEURS




_mouil _ le et La Hi _ re Gens d'honneur et de foi
_mouil _ le et La Hi _ re Gens d'honneur et de foi
_mouil _ le et La Hi _ re Gens d'honneur et de foi
Vrai ce se_rait fo _ li _ e Qu'u _ ne plai_san_ _ e
Vrai ce se_rait fo _ li _ e Qu'u _ ne plai_san_te _ ri _ e
Vrai ce se_rait fo _ li _ e Qu'u _ ne plai_san_te _ ri _ e
Al _ lat cou_ter_la_ vi _ _ e D'un ser_vi_teur du roi
Al _ lat cou_ter la vi _ _ e D'un ser_vi_teur du roi
Al _ lat cou_ter la vi _ _ e D'un ser_vi_teur du roi

RÉCIT.


DUNOIS.
PIANO.
Je suis Du_nois en fait d'honneur je pen_se
Que nul ne juge mieux cé_ans Que le Bâ_tard d'Orlé_ans... Or donc point de du_
_el car il n'est pas d'of_fense
Récit.
Faisons mieux, faisons mieux, chan_
Approu_vé
Approu_vé
Approu_vé
tons à pleine voix Le chant de guerre de Dunois
Lento.

N° 12.

CHANT de GUERRE de DUNOIS




_ant i _ rait à la tail _ le Du no _ ble Bâ _ tard d'Or_lé_
le ve ra sous la ban _ niè _ re Roi de Bourges voi _ ci Du_
Lento.
a Tempo.
_ans Du no_ble Bâ_tard d'Or _ lé _ ans ... Lorsqu'il combat,
nois, Roi de Bourges voi _ ci Du _ nois, Près de lui Sa
Lento.
c'est pour la Fran _ ce Dans ces mains sa pe_san_te lance C'est le ton_
troupe fi _ dè _ le Hé _ ros dont il est le_mo _ dè_le N'attend pour
_ner_re C'est le ton _ nerre C'est le ton _ ner_re, Allons soldats ré_pé _ tez, ré_pé _
te rendre Pa _ ris, N'attend pour te rendre Pa_ris, que d'en _ ten_dre ces


_tez son cri des com_bats Ré_pé _tez ré_pé _tez son cri des com_
_co_re en_co_re ces cris Que den_tendre_en_co_re en_core ces
_bats
cris
Du_nois, Du_nois, à la res_cous_se, Al_lons Al_lons bannièreau
Du_nois, Du_nois, à la res_cous_se, Al_lons Al_lons bannièreau
Du_nois, Du_nois, à la res_cous_se, Al_lons Al_lons bannièreau
vent La_ vic_toi _ re nous pous_se La_ vic toi _
vent La_ vic_toi _ re nous pous_se La_ vic toi _
vent La_ vic_toi _ re nous pous_se La_ vic toi _


_re nous pous _ se En a_vant En a_vant _ En a_vant
_re nous pous _ se En a_vant En a_vant _ En a_vant
_re nous pous _ se En a_vant En a_vant _ En a_vant
_En avant A la res_cousse A la res_cousse A la res_cousse A la res _ cous
En avant A la res_ cousse A la res_cousse A la res_cousse A la res _ cous
En avant A la res_cousse A la res_cousse A la res_cousse A la res _ cous
se En a _ vant Du _ nois en a _ vant
se En a _ vant Du_nois Du _ nois en a _ vant
se En a _ vant Du_nois Du _ nois en a _ vant

N° 13.

ENTRÉE du ROI _ AIR.




And.te marziale.
le R.
rain. Ô mes a_mis vous que rien ne re_
And.te marziale.
f
p
_bu _ te Ni mes périls ni mes re _ vers
f
Vous, que con _ temple l'u _ ni_vers, Spec_ta_teur de ma no _ ble
chûte Vous sortirez vainqueurs Vous sortirez vainqueurs Dans ma san_
p
f


glan _ te fut _ te
Je suis heureux de vo _ tre a _
_ mour On m'appel _ le avec i_ro_ni _ e Le roi de Bour _ ges Mais ma
cour Au plus grand roi ferait en _vi _ _ e Au plus grand roi ferait en_
_vi _ _ e Ô mes a mis, vous que rien ne re_
_ bu _ te Ni mes périls ni mes re _ vers
p
ff
f


Vous, que com_temple l'u_ni vers, Spec_ta_teurs de ma no_ble
chûte, Vous sortirez vainqueurs, Vous sortirez vain_queurs, Dans ma san_
_glan te lut te
Récit
Oui nobles soutiens de la
Fran_ce Oui chers et vaillants dé_fenseurs, Le roi par_ta_ge vos ar_
_deurs Bientot nous reprendrons la lan_ce Oui, braves chevaliers Dieu comme aux anciens


a Tempo mod.to
le R.
jours Nous envoie un puissant secours Il or_don_ne dit_on de mettre l'ori_
_flamme Dans les mains d'u_ne fem_me!
De qui donc nommez-le D'une femme est-il vrai je
De qui donc nommez-le D'une femme est-il vrai je
p
le R.
U ne femme inspiré_
sens à cet affront La rougeur colo_rer mon front
sens à cet affront La rougeur colo_rer mon front


le R.
e, u_ne fil_le na_ï_ve, Dont la parole est_sim_ple et la foi grande et
vi_ve Je l'attends en ces lieux De pays_é_loi_gnés et sur l'ordre des
cieux El_le vient m'annon_cer sa missi_on di_vi_ne E_coutons
la, Si c'est une héro_ï_ne Que Dieu voulut bénir Nous vaincrons par son bras
Ne
Ne
f
p


LA TREM:
D'une audacieuse impos_
vous suffit il plus de vos vaillants soldats...
vous suffit il plus de vos vaillants soldats...
La T.
_tu_re, Si_re, on peut être le jou_et!
Le ROI
Ami, ne crains rien mon pro_
f
p
Le R.
_jet Rendra l'é_preuve et di_ci_sive et sû _ re Vous le voy_
Le R.
_ez rien ne trahit en moi, Le rang et la puis_san _ ce, Jeanne vien_
f


Le R.
_dra sans dé_fi_an_ce El_le n'a jamais vu le Roi, Je
res_te parmi vous, qu'un au_tre me rem_pla_ce, Brave Du_
_nois prenez ma place, Faites le Roi de votre mieux Et tâ_chez de tromper ses
(aux huissiers.)
yeux. Qu'on in_trodui_se Jean_ne!


Allegretto.
pp
(Les Seigneurs entre eux.)
Ah! voyons la ber_gè_re U_
Ah! voyons la ber_gè_re De_ve_nue en un jour U_
Ah! voyons la ber_gè_re De_ve_nue en un jour U_
_ne gran_de guer_riè_re, Ah mes sei_gneurs, mes sei_gneurs sa_lu_
_ne gran_de guer_riè_re, Ah mes sei_gneurs, mes sei_gneurs sa_lu_
_ne gran_de guer_riè_re, Ah mes sei_gneurs, mes sei_gneurs sa_lu_
sf
tr
_ons Ce grand hé_ros en co_ _til_lons
_ons Ce grand hé_ros en co_ _til_lons
_ons Ce grand hé_ros en co_ _til_lons
sf
tr


S. passe au théâtre.
Entrée de Jeanne.
(UN PAGE)
Damoi_sel_le Jean_ne
ma foi, pas trop mal
a tempo mod.to
JEANNE: Recit.
d'Arc...
Mes seigneurs, je tremble devant vous Car si
noble assem_blée a droit de m'inter_di _ re, Ce que je cherche i _
_ ci c'est le Roi, notre Si _ re. Je viens au nom de Dieu lui parler de_vant
maestoso.
cresc.


tous
Non... non, La_hi_re
LAHIRE.
(montrant Dunois.)
Le connaissez vous!..
Le voici...
8a
XAINT:
Ce seigneur que je vois, C'est le grand bâtard de Du_
(bas à Lahire.)
el_le t'a dit ton nom...
_nois!..
Comte de Xaintrail_les, Chaban_nes,
Faites moi place..
f
pp
Dieu me damne...
el_le nous connait tous!
Dieu me damne...
el_le nous connait tous!


J.
Votre maître est i _ ci Dérangez vous Si_re de La Trémouille Il con_
cresc.
J.
_vient que je m'age_nouille Car le Roi Char _ _ les... le voi_
8
f p f p
J.
_ci
pp
Saints du ciel quel est ce mys_tè_re J'ai bien peur qu'elle ne soit sor_
pp
a tempo mod.to
Quel est donc ce mys _ tè_re Se _rait _ el _ le sor _
ff pp
_ cière Et pourtant el_le n'a pas l'air D'arriver tout droit de l'en _ fer.
_ cière Et pourtant el_le n'a pas l'air D'arriver tout droit de l'en _ fer.

N° 14.

DUO FINAL et CHŒUR.




J.
Oui ma route est tra_cé _ e...
Je suivrai tes hé_
_ros...
De la France abais_sé _ e.
Re_
_le _ vons le dra _ peau
rall.
1º tempo.
Roi, ne crois pas qu'une humble berge_
sf
pp
pedale.
_ret _ te, Si Dieu le veut ne puis_se te ser_vir
8


J.
Il peut changer changer en glai _ ve ma hou_let _ te Le bras est
8
p
sf
fort quand Dieu veut le bé _ nir
pp
Le
pp pédale.
ad lib:
bras est fort quand Dieu veut le _ bé _ nir
L'amour de la pa_
Le ROI.
Qui vous amène i_ci,
suivez.
marcato.
_tri _ e...
Jamais...
Le R.
Le Roi vous est connu! L'avez vous vu?
qui vous dit que c'est
cresc.


rall.
J.
Celui qui m'a choi_si_e... Pour te montrer à guider des Fran_
Le B.
moi! pourquoi!
avec l'8a
J.
_çais
Le B.
Ber _ gè _ re le poids d'u_ne lan_ce Serait lourd à ton
pp
J.
Le Roi n'a-t-il plus souve _ nan _ ce Que Da_
Le B.
bras d'enfant.


J.
_vid ___ que _ Da _ vid ___ vainquit le ___ gé _ ant!...
Le R.
Prends
sf
J.
De David Dieu soutint ___ le
Le R.
gar _ de, ton orgueil blas phè _ me
J.
bras.
Le R.
Et Dieu te soutien _ dra de mê _ me


rall.
Modto.
Oui, don _ _ ne moi donc des sol _ dats.
(en riant.)
pp
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,
(en riant.)
Ha, ha, ha,
(en riant.)
Ha, ha, ha,
Moderato.
p
Le ROI.
(avec impatience.)
Messieurs!...
ha! Ha, c'est de la dé _ mence ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Quel specta_cle nou_
C'est de la dé _ men _ ce ha, ha! Quel spec _ ta _ cle nou _
C'est de la dé _ men _ ce ha, ha! Quel spec _ ta _ cle nou _


R.
Messieurs! si_
_veau, Les no_bles che_valiers de Fran_ce Por_te_raient, au lieu de la
_veau, ha, ha! ha,
_veau, ha, ha! ha,
Le R.
len _ce!
lan_ce, On la quenouille ou le fu_seau, On la quenouille ou le fu_
ha! ha, ha! On la quenouille ou le fu_
ha! ha, ha!


Le R
Si _ len _ _ ce!
f
_ seau, Ou la quenouille ou le fu _ seau
cresc.
f
_ seau, Ou la quenouille ou le fu _ seau
cresc.
f
Ou la quenouille ou le fu _ seau
cresc.
f
cresc.
(éclat de rire)
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! ha! C'est de la dé _ mence ha, ha, ha, ha, ha, ha,
p
ha, ha, ha, ha, C'est de la de _ men _ ce ha! ha, ha,
p
ha, ha, ha, ha, C'est de la dé _ men _ ce ha! ha, ha,
ff
p


ha ha ha ha que ce se rait beau.
que ce se rait beau.
que ce se rait beau.
JEANNE.
Sais-tu pas Si _ re de Xaintrail _ les Que l'humble fuseau que tu
p
Récit.
_ rail _ le Peut de _ ve _ nir si c'est l'ordre du ciel Le glaive flamboy_
vivace, déclamé
_ ant de l'Archange Mi_chel, Charles, à leur folle raille_ri _ e
piu mosso.


J.
Fer - me ton oreil_le de Roi, Au nom de la Patri - e
sf
J.
Char_les é_cou_te moi, Viens, je te di_rai tout, Viens, loin d'eux Roi mon
a tempo mod^to.
p
J.
pp
mai - tre Je connais tes se_crets... Ceux de ton cœur peut - ê - tre...
ppp
All^o agitato.
JEANNE.
Sais-tu que l'on di_sait Avec des mots de blâ - me Que le Roi languis_
pp
CHŒUR des Seigneurs.
La noble femme!
pp
La noble femme!
All^o agitato.
p


_ sait aux genoux d'une fem_me, Trahissant à la fois Et la France et sa
Dieu dans son âme A mis sa foi.
Dieu dans son âme A mis sa foi.
accentuez rit:
mi _ e, Qu'il laissait sa pa_tri _ e Gémir sous d'autres lois Riant de sa fai_
Offrir sa vie Pour sa patrie Et pour son Roi!
Offrir sa vie Pour sa patrie Et pour son Roi!
cresc.
suivez. m
a tempo.
_ bles _ se Un étranger vainqueur Le laissait sans honneur Régner sur sa maî_
Tant de faiblesse, Et tant de cœur! En sa faveur Tout m'in_té_
Tant de faiblesse, Et tant de cœur! En sa faveur Tout m'in_té_
a tempo.


_tres _ se Ah! verrais-tu sans effroi Ta couronne avi_li _ _ e Et ton peuple qui
_res _ se! Ah par ma foi! Que soit bénie
_res _ se! Ah par ma foi! Que soit bénie
cresc.
trainez. ad lib:
cri _ e, Char _ les, Char _ les tu n'es plus Roi, Charles, Charles, tu n'es plus
La voix qui crie, La voix qui crie, Sauvons le Roi!
La voix qui crie, La voix qui crie, Sauvons le Roi!
ff p decrescendo.
And.te religioso.
Le ROI.
Roi! Tais toi, tais toi un pouvoir su _ prê _ me T'ins_pire et je crois _ en_
And.te
t.te pédale.


J
Oui, de Dieu lui-mê-me Oui, de Dieu lui-mê-me
Je R
tendre Dieu lui-mê-me En-tendre Dieu lui-mê-me Par-ler par ta
f
8
p
voix Charle en-tends la voix, Oui, oui, l'hum-ble bergère
voix Par-ler par ta voix, Viens humble berge-re, Ton
CHOEUR.
pp C'est un mys-tè-re
pp C'est un mys-tè-re
te rendra vainqueur, Viens sous ma ban-niè-re Con-qué-
roi, ton seigneur Va sous ta ban-niè-re Con-qué-
ppp
Dieu nous é-claire Il faut suivre et nous tai-re L'ange
ppp
Dieu nous é-claire Il faut suivre et nous tai-re
f


rir, oui conquérir l'honneur Viens sous ma ban _ niè _ re Conquérir l'hon_
rir, oui conquérir l'honneur Va sous ta ban _ niè _ re Conqué_rir l'hon_
en voyé par le Sei _ gneur, L'ange en_voy é par le Sei gneur,
en _ voyé par le Sei _ gneur, L'ange en_voy é par le Sei_gneur,
neur l'hon _ neur!
_neur, Oui con_quérir l'hon_neur, Oui con quérir l'honneur! Cheva_
cresc.
en _ voy _ é par le Sei _ _ gneur.
cresc.
en _ voy _ é par le Sei _ _ gneur.
cresc.


_liers sur ma foi, sur mon â_me roy_a_le, Le Seigneur a con_
pp trem
_duit cette fem_me en ce lieu, Qui m'aime me sui_vra, sa pa_role est loy_
_ale Et son pou_voir lui vient de Dieu!
Allegro.
(Fanfare)
sf
mf
cresc.
ff
rall

N° 16
FINAL.


Allegro marcato assai.
De la vier_ge inspi_ré _ e Guer_riers suivez les
CHARLES
DUNOIS et LAHIRE
XAINTRAILLES et LA TREMOUILLE.
CHŒUR de SEIGNEURS
Allegro marcato assai.
pp
J
pas __ Ma pro_messe est sa _ cré _ e, Vous vain_crez par mon bras
J
__ par mon bras
ff
Dieu le veut, Dieu le
pp


veut guer_rier prenons la lan _ ce, Dieu le veut, Dieu le veut, quit
_tez de vains loi _ sirs
ff
cresc
p Tout pour l'hon_neur, tout pour la Fran _ ce
pp
Soy _ ons donc hé _ ros ou mar _ _ tyrs,
cresc.
Soy_ons donc hé _ ros ou
ff
fff
8


tyrs
pp Sui _ vons guer_riers cet _ te vierge ins_pi _ ré _ e
pp Sui _ vons guer_riers cet _ te vierge ins_pi _ ré _ e
pp Sui _ vons guer_riers cet _ te vierge ins_pi _ ré _ e
pp
Le Roi l'ex_ige ah! cou _ rons aux combats De cette en_
Le Roi l'ex _ ige ah! cou _ rons aux combats De cette en_
Le Roi l'ex _ ige ah! cou _ rons aux combats De cette en_
tr
f
p
_fant la pa _ role est sa _ cré _ _ e C'est Dieu lui - mê _ me qui
_fant la pa _ role est sa _ cré _ _ e C'est Dieu lui - mê _ me qui
_fant la pa _ role est sa _ cré _ _ e C'est Dieu lui - mê _ me qui
f
decresc

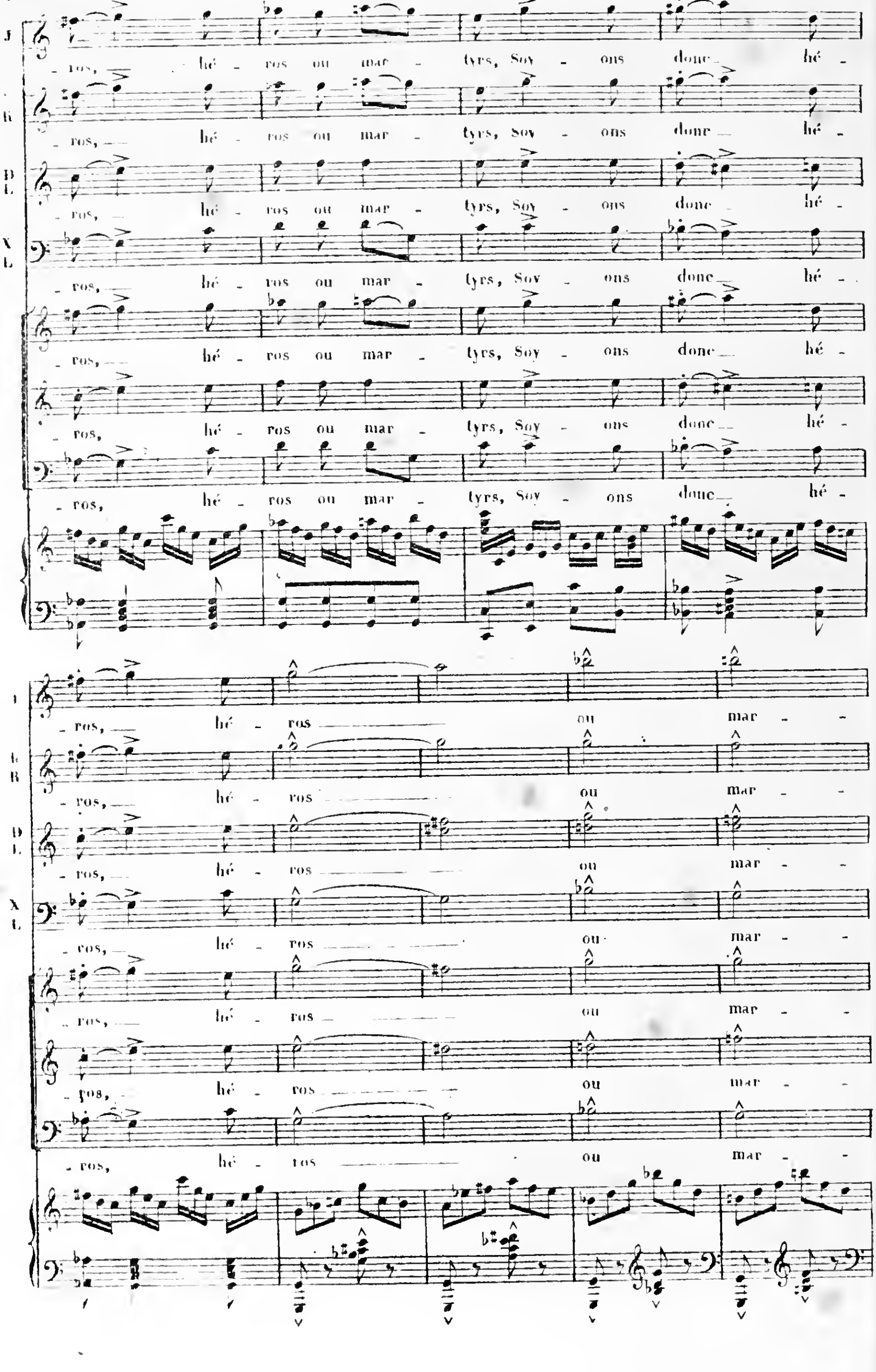

Avec entraînement
De la vierge ins_pi _ ré _ _ e Guer_riers suivez les
De la vierge ins_pi _ ré _ e Guer_riers suivez les
doit ar_mer son bras De la vierge ins_pi_rée, a _ mis, de la vier
doit ar_mer son bras De la vierge ins_pi rée, a _ mis, de la vier_
doit ar_mer son bras De la vierge ins_pi_rée, a _ mis, de la vier_
pp
pp
pas ___ Ma pa _ role est sa _ cré _ e Vous vaincrez par mon bras ___
pas ___ Sa pro_messe est sa _ cré _ e Nous vaincrons par son bras ___
ins_pi_ré_e A _ mis sui_vons sui_vons les pas, Sa pa_role est sa _ cré _ e Et
ins pi re e A _ mis sui_vons sui_vons les pas, Sa pa_role est sa _ cré _ e Et
ins pi re e A _ mis sui_vons sui_vons les pas, Sa pa_role est sa _ cré _ e Et
sf
sf
sf
f


par bras
LYONNEL avec le ROI.
Dieu le veut, Dieu le veut guer_
par son bras.
Dieu le veut, Dieu le veut guer_
Dieu le veut, Dieu le veut guer_
Dieu le veut, oui, Dieu le veut guer_
Dieu con_duit ses pas
Dieu le veut, Dieu le veut guer_
Dieu con_duit ses pas.
Dieu le veut, Dieu le veut guer_
Dieu con_duit ses pas.
Dieu le veut, oui, Dieu le veut guer_
ff marcato.
_riers prenons la lan_ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_
_riers prenons la lan_ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_
_riers prenons la lan_ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_
_riers pre_nons la lan_ce, Dieu le veut, oui, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_
_riers prenons la lan_ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_
_riers prenons la lan_ce, Dieu le veut, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_
_riers pre_nons la lan_ce, Dieu le veut, oui, Dieu le veut fuy_ons de vains loi_


f
_sirs, Ah!
_sirs, Ah!
pp
_sirs, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Ah!
_sirs, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut
_sirs, Fuy _ ons de vains loi _ sirs,
_sirs, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Dieu le veut, Ah!
_sirs, Fuy _ ons de vains loi _ sirs,
cresc.
tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,
tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,
tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,
tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,
Tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,
tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,
Tout pour l'honneur, tout pour la Fran _ ce,


Soyons héros, soyons
Soyons donc héros ou martyrs. Soyons
Soyons donc héros ou martyrs, Soyons
Soyons donc héros ou martyrs, Soyons
Soyons donc héros ou martyrs, Soyons
Soyons donc héros ou martyrs, Soyons
Soyons donc héros ou martyrs, Soyons
cresc
donc héros, héros ou mar-
donc héros, héros ou mar-
donc héros, héros ou mar-
donc héros ou martyrs
donc héros, Dieu le
donc héros ou martyrs,
donc héros ou martyrs,


J
-tyrs, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce
le R
-tyrs, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut, Dieu le
D L
-tyrs, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut, Dieu le
Dieu le veut Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut,
veut, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut, Dieu le
Dieu le veut, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut,
Dieu le veut, Dieu le veut guer-riers pre-nons la lan - ce Dieu le veut,
J
Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé
le R
veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé
D L
veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé -
X L
Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé
veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé
Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé -
Dieu le veut soyons hé - ros ou mar - tyrs, soy - ons donc hé -


- ros, hé - ros ou mar - tyrs, Soy - ons donc hé -
- ros, hé - ros ou mar -


J
_ tyrs.
Ie R
_ tyrs.
D L
_ tyrs.
X L
_ tyrs.
_ tyrs.
_ tyrs.
_ tyrs.
fff
f
f

ACTE III.

LE SACRE.



N° 16 RECIT et AIR




_mis la hai_ne qui me gui_de M'a fait chercher la mort a_vec le déshon_
_neur Et ma main di_rigeant u_ne flèche ho_mi_ci
lento, a piacere.
_de De cel_le que j'ai_mais vou_lut per_cer le
Larghetto cantabile.
cœur O Jean_ne tu m'as fait cou_pa_ble Ton a_
_mour, ô Jeanne, pouvait me sau_ver... Devais tu ren_dre mé_pri


ad lib.
_sa_ ble, Jean _ ne, l'a_mant qui voulait s'é _ le_ver, l'a_mant, l'a_mant qui vou_
col canto.
rall A tempo.
_lait s'é _ _ le_ver. L'a_mour saint où l'â_me s'é_
rall.
A tempo.
sf p
p
_pu _ re Ve_nu du ciel vi_vait en moi Jean_ne,
sf
sf
rit poco.
p
Jean _ ne, je n'étais point par_ju _ re J'étais loy_al, j'é_tais loy_al,
f
f
suivez.


Lento.
ad lib.
pp
di_gne de toi, J'étais loy_al, j'étais loy_al Jean_ne di_gne de
soutez ff
pp
a tempo.
toi, Jean_ne digne de toi Jean_ne, Jean_ne ah! digne de
sf
sf
Récit
toi!
All° moderato.
f
C'est le grand jour du sa_cre...
Et Jeanne est triom_


AH!
- phan - te . Tout un peuple est à ses ge_noux Les plus grands
noms, couverts d'une gloire é_cla_tan - te Sa gloi - re les ef_fa -
A tempo moderato.
tous... Moi seul je suis proscrit, chas - sé, maudit par el_le, Comme
- mi, comme é_tran_ger. Exclus du ciel, l'en_fer
- pel - le Et je veux me ven_ger, me ven_ger Ah!
f
p
L


Allegro marziale.
Femme ingrate et cruelle Plus d'amour, non plus d'amour, mais la haine éternelle, Passion, passion dévorante et fidèle Dont le terme doit être la mort, Dont le terme doit être la mort.
All°
marcato.
cresc.


Tremble Jeane, tremble Jeane, va tu seras ma
ff
ff
p
ad lib.
1^r tempo.
proie Si le ciel vers toi m'envoie Si le
suivez.
ciel vers toi m'en voie Le trépas u ni
Largo.
A tempo.
ad lib.
ra notre sort, Le trépas u ni ra, u nira notre sort, notre sort.
suivez.
suivez.

N° 17

CHOEUR.


Allegro vivace.
LYONNEL.
LUXEMBOURG.
1r Dessus.
2e Dessus.
Ténors.
Basses.
Allegro vivace.
ff
1rs Dessus.
(La moitié des 1rs et des 2ds Dessus ainsi que la moitié des Ténors entrent en scène).
2ds Dessus.
Ténors.
Ce jour est glo_ri_eux, E_levons jus_qu'aux cieux Nos voix recon_nais_
Basses.
pp
Scherz. et stacc. sempre


_ san _ tes, D'un grand Roi notre a_mour, Dieu bénit en ce jour les ar_mes tri _ om _
Honneur à l'hé _ ro _ ï _ ne Que la force di _ vi _ ne
Honneur à l'hé _ ro _ ï _ ne Que la force di _ vi _ ne
_ phan _ tes Honneur à l'hé _ ro _ ï _ ne Que la force di _ vi _ ne


a don _ né _ e aux Fran_çais
Qu'el _ le vive à ja
don _ né _ e aux Fran_çais
Qu'el _ le vive à ja
a don _ né _ e aux Fran_çais
Qu'el _ le vive à ja
sf
f
LUXEMBOURG.
Je sais tout: te voi _ là retom_bé dans l'a
mais
mais
mais


bi_me Jeanne_re_pous_se ton a_mour, De son mé_pris dé_plora_ble vic_
Je vou_drais la fléchir en_
_ti_ _ me, Quel es_poir te reste en ce jour!..
_co_re Je veux ten_ter une é_preu_ve der_
Toi ja_mais?...
_niè_re Alors je te pro_mets d'être à
Et_si l'é_preuve é_choue....


Ly.
toi Je te suis sous ta no_ble ban_niè_re?...
Lu.
Où te re_trou_ve_
cresc.
ici quand le bef_froi Son_ne_ra l'heure au passa_ge du Roi?...
_rais_je?..
(Peu à peu l'autre moitié des 1^rs et 2^ds Dessus et Ténors est entrée en scène et se joint aux premiers arrivés.)
Ce jour est
Ce jour est
f
p


glo _ ri _ eux E_le_vons jusqu'aux cieux Nos_voix re _ con_ nais _
glo _ ri _ eux E_le_vons jusqu'aux cieux Nos voix re _ con _ nais _
E _ le _ vons jusqu'aux cieux Nos voix re _ con _ nais _
_san _ tes D'un grand Roi_notre_a _ mour Dieu bénit en ce jour Les
_san _ tes D'un grand Roi_notre a _ mour Dieu bénit_ en ce jour Les
_san _ tes Dieu_bé_ nit en ce jour Les
f


ar_mes triom_phan_tes Honneur à l'hé_ro_i_ne Que la force di_
ar_mes triom_phan_tes Honneur à l'hé_ro_i_ne Que la force di_
ar_mes triom_phan_tes Honneur à l'héro_i_ne Que la force di_
_vi_ne A don_né aux Fran_çais Qu'el_le
_vi_ne A don_né aux Fran_çais Qu'el_le
_vi_ne A don_né aux Fran_çais Qu'el_le
cresc.


vi_ _ ve à ja_mais Ele_vons Nos vois re_con_nais_
_vi_ _ _ve_à ja_mais Elevons Nos vois_re_con_nais_
vi _ ve à ja_mais E_le_vons Nos vois re_con_nais_
ff
Ce jour est_glo_ri_eux,Elevons jusqu'aux cieux Nos vois re_con_nais_
_ _san _ tes Dieu bé_nit Dieu bénit en ce jour nos_ ar_mes tri_om_
_san _ tes Dieubénit_ _en_ce jour nos_ ar_mes tri_om_
_san _ tes Dieu bé_nit _en ce_jour nos_ ar_mes tri_om_
_ _san _ tes,D'un grand Roi notre amour,Dieu bénit en ce jour nos_ ar_mes tri_om_


_phan_te, Hon_neur à l'hé _ ro _ i _ ne Que la force di_
_phan_te Hon_neur à l'hé _ ro _ i _ ne Que la force di_
_phan_te, Hon_neur à l'hé _ ro _ i _ ne Que_la force di_
_phan_te, Honneur à l'hé_ro _ i _ ne Que la force di_
_vi _ ne A don_né_ aux Francais Qu'el _ le
_vi _ ne A don_né_ aux Francais Qu'el _ le
_vi _ ne A don_né aux Francais Qu'el _ le
_vi _ ne A don_né_ aux Français Qu'el _ le
ff


vi _ ve_à ja_mais_
vi _ ve à ja_mais Honneur et gloire à l'hé_ro _ ine à l'héro _ i_ne des Fran_
vi _ ve_à ja_mais Honneur et gloire à l'hé_ro _ ine à l'héro _ i_ne des Fran_
vi _ ve à ja_mais_ C'est l'hé _ ro _ i _ ne des Fran _
A l'héro_i_ne des Fran_çais_ Gloire hon _ neur à
çais des Fran_ çais Gloire hon _ neur à
_çais A l'héro_i_ne des Fran_çais à
çais des Fran _ çais_ des Fran _ çais C'est l'héro_i_ne des Fran_


Jeanne à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
Jeanne à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
Jeanne à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
_çais à l'hé _ ro _ i _ ne des Fran_çais, à l'héro _ i _ ne des Fran_
_çais Et qu'el_le vi _ ve à ja _ mais, à ja _ mais!...
_çais Et qu'el_le vi _ ve à ja _ mais, à ja _ mais!...
_çais Et qu'el_le vi _ ve à ja _ mais, à ja _ mais!...
_çais Et qu'el_le vi _ ve à ja _ mais, à ja _ mais!...
ff

N°18.
FANFARE.

Moderato.




All°. Mod°.

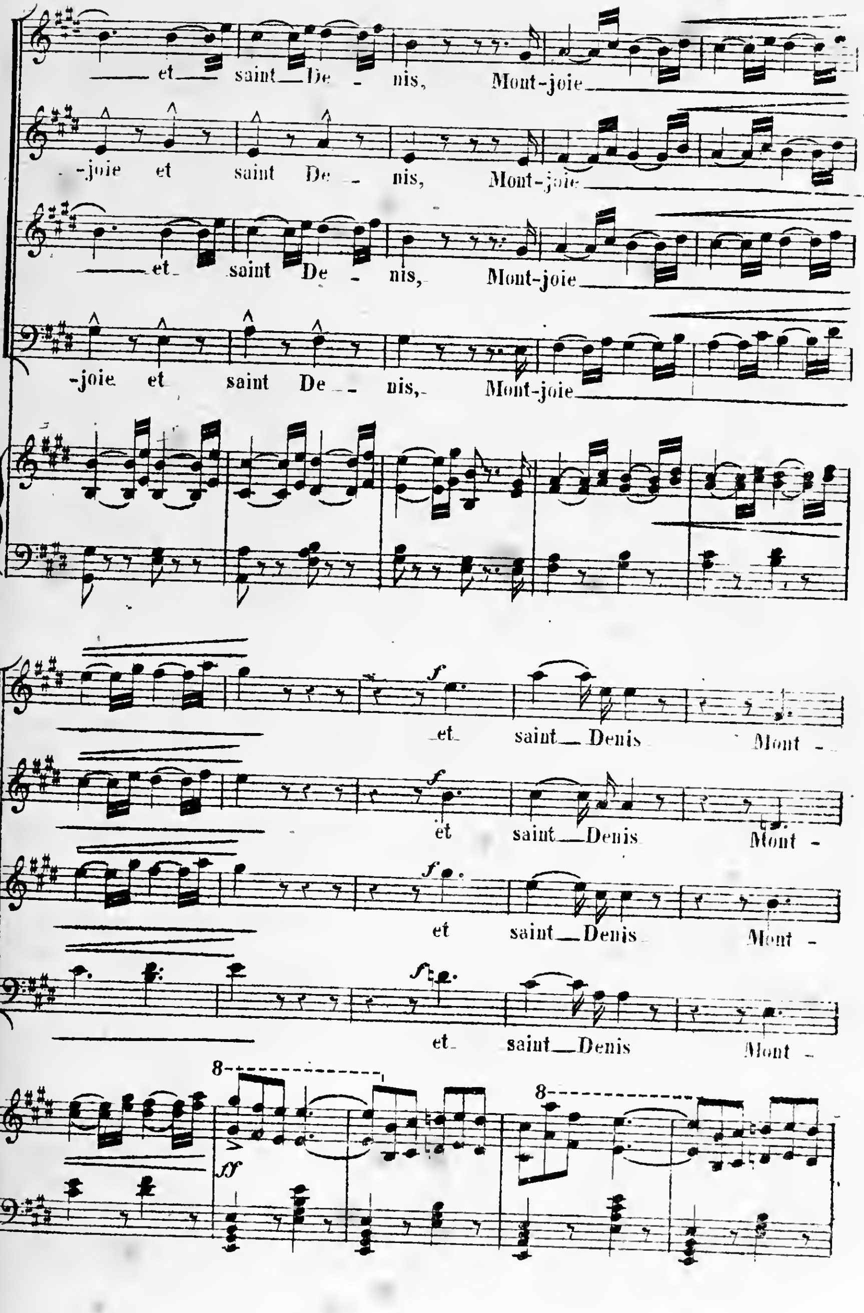
N° 19

Marche du Sacre de Charles VII.

CHOEUR.




-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce!..
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce!..
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce! Mont-
-ge la France Dieu pro - tè - ge la Fran-ce!..
Et saint De - nis Mont-joie
Mont -
-joie Mont-joie
Mont - joie et saint De - nis Mont -


et saint Denis, Mont-joie
-joie et saint De - nis, Mont-joie
et saint De - nis, Mont-joie
-joie et saint De - nis, Mont-joie
et saint Denis Mont -
et saint Denis Mont -
et saint Denis Mont -
et saint Denis Mont -


-joie
-joie Mont
-joie Mont - joie Mont - joie
-joie Mont - joie Mont - joie Mont
mf
et saint De_nis.
-joie et saint De_nis.
et saint De_nis.
-joie Mont - joie et saint De - nis.
cresc.
f
ff
f mf
mf mf


Voi - là Jean - ne
la guer - riè - re?
Jean - ne des An - glais l'ef - froi!..


Aux co_
Aux co_
El _ le ___ por _ te ___ la ___ ban _ niè _ re Aux co_
Aux co_
_tés de notre Roi, Aux co_tés de notre Roi ___ de ___
_tés de no _ tre _ Roi, Aux_co_tés_de no _ tre Roi ___ de
_tés de no _ tre _ Roi, Aux_co_tés de no _ tre Roi ___ de_
_tés_de no _ tre_Roi, Aux co_tés_de no _ tre Roi ___ de ___


no - tre Roi!
no - - tre Roi!
no - - tre Roi!
no - tre Roi!
même mouvt
Va bril - - ler
Va bril - ler
p
Dans l'au - gus - te en - cein - te Va bril - ler
Dans l'au - - gus - te en - cein - te Va bril - - ler


à nos yeux
à nos yeux
à nos yeux L'O - ri - flam - me sain - te
à nos yeux L'O - ri - flam - me sain - te
Qui des - cend, des - cend des cieux,...
Qui des - cend, des - cend des cieux...
Qui des - cend, des - cend des cieux. L'O - ri - flam -
Qui des - cend, des - cend des cieux. L'O - ri - flam -


Qui des _ cend des cieux
Qui des _ _ cend des cieux.
_me _ sain _ _ _ tes Qui des _ _ cend des cieux
_me _ sain _ _ _ _tes Qui des _ cend des cieux.
8
fp
Mod.to Récit ad lib.
Per_mets que je me_mêle _ au cortè _ _ge qui_pas _ _ se
fp
sf
Jeanne rends moi l'honneur de veil_ler sur tes pas?....
fp fp
marcato.
Mes Ar_chers, é_loignez cet homme.... et qu'on le chas _ se?..
f
fp


ad lib.
I° tempo di marcia.
Je ne le con_nais pas?...
suivez.
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les
Pour chan_ter no_tre dé_li_vran_ce Les cœurs et les


voix sont u_nis Dieu pro_ tè_ ge la
voix sont u_nis Dieu pro_ tè ge la
voix sont u_nis Dieu pro_ tè ge la
voix sont u_nis Dieu pro_ tè ge la
8
ff
ff
ff
LUXEMBOURG.
Eh! bien, as tu re_
France Dieu pro_ tè ge la France!
France Dieu pro_ tè ge la France!
France Dieu pro_ tè ge la France Mont-joie
p
France Dieu pro_ tè ge la France Mont_
p
8
ff
ff
ff
pp


LUXEMBOURG.—
-çu son amour on sa hai - ne A-vec el - le aux combats te
et saint De - nis Mont-joie et
Mont - - joie et
Mont-joie et
-joie et saint De - nis Mont - - joie et
pp
L'en-fer contre moi contre moi sé dé-
ver-ra t'on cou-rir
saint De - nis Mont-joie
saint De - nis Mont-joie
saint De - nis Mont-joie
saint De - nis Mont-joie


Ly:
_chai _ ne
Je veux me ven _ ger, et mou_rir!...
et saint Denis Mont - joie
et saint Denis Mont - joie
et saint Denis Mont - joie
et saint Denis Mont - joie
Ly:
Me ven_ger, me ven_ger, me ven_ger...
Lu:
faut te venger, te venger, te venger,
Mont - joie
Mont - joie Mont - joie, Mont - joie, Mont -
Mont - joie Mont - joie, Mont - joie, Mont -


Oui je veux me ven_ger et puis mou_rir
_Oui tu dois te ven_ger te venger et non mou_rir
et saint De_nis
et saint De_nis
et saint De_nis
-joie et saint De - - nis
Et saint De - nis, et
Et saint De - nis, et
Et saint De - nis, et
Mont-joie et saint De - nis, et


saint Denis et saint
saint De_nis et saint
saint De_nis et saint
-joie et saint De_nis et saint
De_nis
De_nis
De_nis
De_nis
8

ACTE 4me
LA PRISON.
No. 20.
DUETTINO des SENTINELLES.




1re SENTINELLE.
2e SENTINELLE.
Sur la tou_rel _ le
Sur la tou_
p f p
1eS.
2eS.
Veillons sur tous
Veillons sur el _ le
_ rel _ le
Veillons sur tous
Veillons sur
Jeanne est à nous Jeanne est à nous Veillons sur el _ le Veillons sur
el _ le
Jeanne est à nous Jeanne est à nous Veillons, veillons sur
sf
mf


1ers
2ds
pp
el _ le Jeanne est à nous
Nous tenons en_fin la sor_
_cie_re
L'espoir et l'appui des Fran_çais
Pour
l'en_nemi plus de succès
Vi_ve Saint George et l'An_gle
_terre! Vive Saint George et l'Angle_ter _ _ _ re
f
p
sf
leggiero.


Sur la tou_rel - le
Veillons sur
Sur la tou_rel - le
p f p
tous
Veillons sur el - le
Jeanne est à
Veillons sur tous
Veillons sur el - le
f p
mf
sf
nous Jeanne est à nous Veillons sur el - le Veillons sur el - le Jeanne est à
Jeanne est à nous Jeanne est à nous Veillons, veillons sur el - le Jeanne est à
pp
f p


Recit
1.e S.
nons
Quel bon - heur __ si la pri_son_
2.e S.
nons
_nière Oublieu_se de son ser_ment Pouvait re - prendre un seul mo_ment Son
glaive ou l'armu - re de guerre Quelle joi_e ap_prochons du
Mod.to assai.
seuil
gravement.
On dit que l'an - ge qui la gar_de Rend a - veu - gle qui la re_


All°
1re Sentinelle.
_gar _ de
Eh bien ma foi je risque un
p
œil Eh bien ma foi je risque un œil Eh bien ma
foi je risque un œil
All° giusto.
2e Sentinelle, avec colère.
Moi, je te dis c'est in_
ff marcato assai
fâ_me Quelle lâ_che trahi _ son De re_garder cet_te femme, De re_garder cette
femme Sur le lit de sa pri _ son, Sur le lit de sa pri _ son
1re Sentinelle.
Tais-toi donc, tais-toi
cresc.
f
p leggiero.



donc Si_len_ce, Tais-toi donc, tais-toi donc Si-
Arriè_re
Arriè_re
_lence. Tais-toi donc, tais-toi donc é_loigne toi. é_loigne toi
Gi_bier d'en_
_fer, Veux-tu que d'un coup de ma lan_ce Je t'expédie à Luci_fer
en goguenardant.
Ce_la ré_jou_it ce_la ré_jou_it mon
Je t'expé_die à Luci_fer, Moi, je te dis, c'est in_fâ_me Quelle là_che trahi_


1.e S.
à_me Ce_la trouble ma rai_son De re_garder cette femme Sur le_lit de sa pri_
2.e S.
_son De re_garder cette femme De re_garder cette femme Sur le lit de sa pri_
il rit.
_son Sur le lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha ha Oui, ce_la trouble ma rai_
se moquant.
_son Sur le lit de sa pri_son Ha ha ha há ha ha ha
P staccato sempre.
_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
ha C'est u_ne lâ_che tra_hi_son De re_garder cet_te fem_me Sur le


il rit.
1ers.
lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha ha Oui, ce_la trouble ma rai
se moquant.
2es.
lit de sa pri_son Ha ha ha ha ha ha ha
f
P staccato sempre.
1ers.
_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
2es.
ha C'est u_ne lâ_che tra_hi_son De re_garder cet_te fem_me Sur le
p
1ers.
lit de sa pri_son Oui, sur le lit de sa pri
2es.
lit de sa pri_son Oui, sur le lit de sa pri_son
ff



N° 21.
SCÈNE et AIR de LUXEMBOURG.




là dans moi se ré_veille Un dé_sir qui n'est plus de l'amour
suivez.
Non soyons fort ou_blions qu'elle est bel _ le, Par son or
_gueil mon orgueil insul_té Eteint, éteint l'a_mour, il faut me venger
Lento. a piacere.
d'el_le Et la vengeance est u_ne volup_té ___ Oui la vengeance est u_ne vo_lup.
decresc.
All.^o giusto.


Va su_bir la mort des in_fâ - -
p marcato.
fp
_mes Tu me ver_ras à ton cô_té Ma main al _ lu
_me_ra les flam _ mes Qui dé_vo _ re _ ront ta beau_
f marcato.
stentato.
Tempo 1º
_té Ma main al _ lu_me_ra les flam _ mes Qui
martellato.


Lux
dé – vo – re – ront ta beauté
Nul mortel séduit par tes char – mes Ne se – ra plus
heureux que moi
Au bûcher baigné de tes lar – – mes La mort me ven – ge – ra de toi
stentato.
Tempo Iº
Au bûcher bai–
marcato.


ff
_gné de tes lar _ _ mes La ______ mort ______
martellato.
me ______ vengera de toi me ven _ ge _ ra __ me venge_
ff
_ra ______ de toi me ven _ ge _ ra me venge_
_ra ______ de toi.
ff

 On frappe trois coups à la poterne.




LUX.
cas A mes ordres sois fi_dè _ le En ton adresse j'ai foi Je reconnaîtrai le
zè _ le D'un bon serviteur du Roi
Il faut que Jean_ne se
lè _ ve Et re_pren _ ne devant toi Ou son ar _ mure ou son
glai _ ve
LYO:
Monsei_gneur comptez sur moi
il entre dans la prison.
LUX: ouvre la porte de la prison.
Il faut des témoins allons vi _ te En rassembler chez les a _ mis
il sort.

N°. 22.

GRANDE SCÈNE et DUO.

J[eanne], à demi-vêtue se soulève lentement passe la main sur ses yeux et achève de se réveiller.




avec effroi.
bas.
J.
_lui Dieu sauveur
je l'aimais Non ce n'était qu'un
rê _ ve Lorsque la nuit s'a_chè _ ve l'on_
_heur doux sou_venir tout s'en vole
à ja _ mais
elle descend de son lit.


Récit.
Plus de profanes plain_tes Oubli_ons Pensons aux choses sain_tes Et pri_
pp
Elle va s'agenouiller en face de la fenêtre d'où vient le jour et aperçoit devant elle l'Ermite qui immobile la contemple.
All.º mod.to
Elle s'enfuit à l'extrémité du théâtre
_ons Un homme
Lento.
couvrant de ses cheveux sa poitrine pour s'en faire un voile.
Lento ad lib.
LYON:
Un pauvre a_nacho_rè_te Admis près de vous par fa_
suivez.
a tempo All.º
JEANNE.
_veur Ah! ne m'approchez pas, et détour_nez la
tê_te Au nom de la sain_te pu_deur Venez-vous en_
meno mosso.


J.
_cor _____ chose in_fâ _ me Me tendre un piè_ge nouveau. Et tor_tu_
_rer la pau_vre femme Au seuil même de son tombeau Et tor_tu _ rer la pauvre
allarg. ad lib.
femme Au seuil mê_me de son ____ tom _ beau
Lento assai
LYONNEL, religioso et doux.
Je viens apporter l'espé_
_ran _ ce Ma voix est la voix d'un a_mi Je viens te parler de la_
p
pp


Ly.
J.
Fran _ ce Et du ha_meau de Dom_ré _ my Hé _ las une a_go_nie a_
_ mè _ re Peut bri_ser le cœur le plus fort Je viens te parler de ta
Traînez.
Andante.
con dolore
Ma mère hé_
mère Elle va mourir de ta mort Ta mère hé_
Andante.
_ las hé _ las horrible desti _ né _ e Quoi rien ne
_ las hé _ las l'in _ for _ tu _ né _ _ e De tes maux

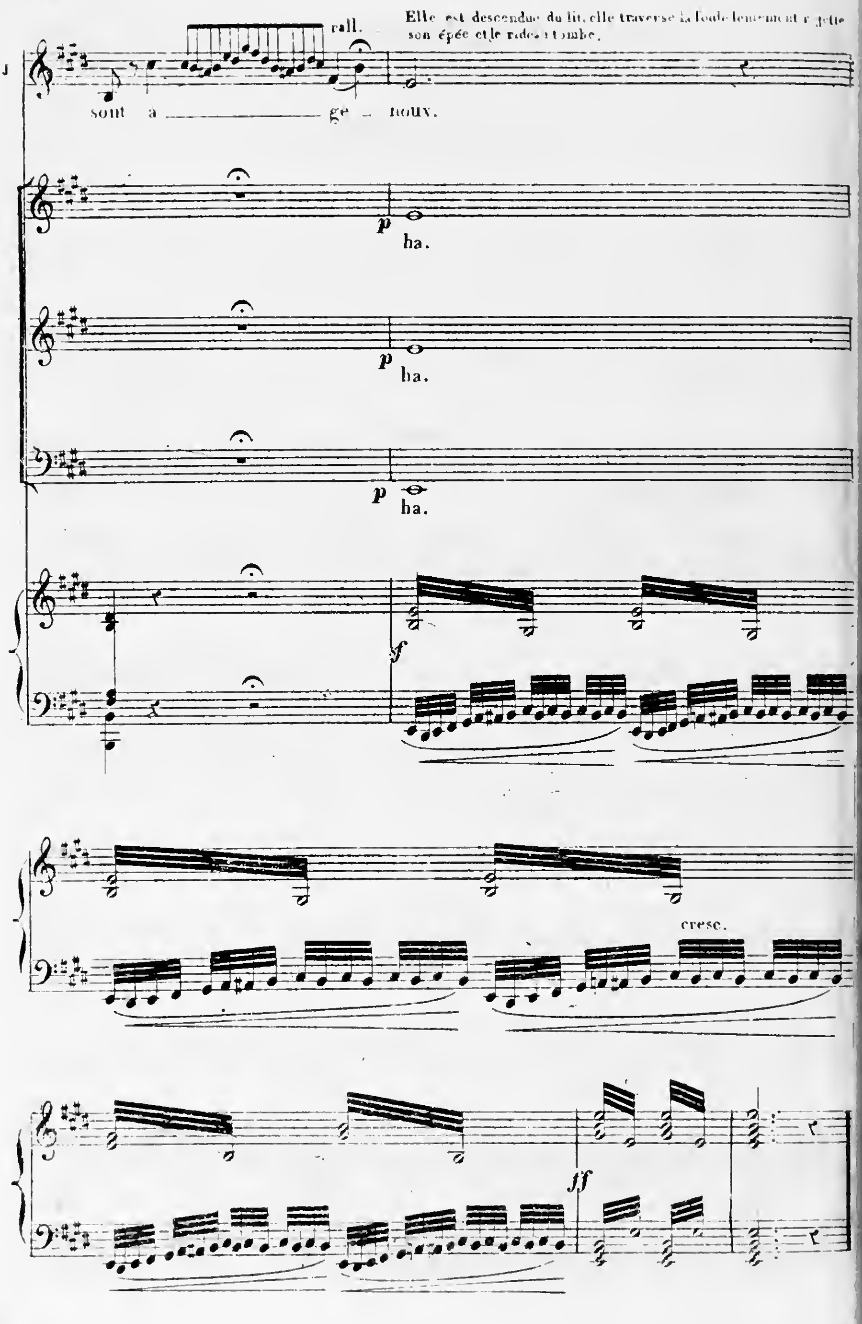

p
peut, rien ne peut — me se - cou - rir
f
Ô mon Dieu pour-
p
de tes maux ne peut que gé - mir
f
Et l'arrêt qui
p
f
cresc.
- quoi suis - je né - e
pp
Ma mère a - vec moi
t'a con - damné - e
pp
Est le coup
ff
pp Ped.
8
va mou - rir Ma — mère a - vec moi — a - vec moi va mou -
sf
rall. e stentato.
qui la fait mou - rir C'est le coup, c'est le coup — qui — la fait — mou -
sf
8
rall. e stentato.
pp


pp
_ rir Ma mère a _ vec moi va ___ mou_rir Ma ___
pp sf
_ rir Est le coup ___ qui la fait mou_rir C'est le
pp Ped.
sf
rall. e stentato.
mère a _ vec moi ___ a _ vec moi va mou_rir
coup c'est le coup ___ qui ___ la fait ___ mou_rir
rall. e stentato.
pp
ad lib.
Ma ___ mè_re va mou_rir Ah ___ mou
Qui ___ la fait mou_rir Ah ___ mou


All° giusto.
-rir
p sotto voce.
-rir
All° giusto.
Va m'a dit cette pau - vre
pp
a tempo.
mère, Bénir mon enfant que j'ai mais que — je perds Ca - che-lui ma douleur a-
p
a tempo.
ad lib.
a tempo.
- mère Et les tourments que j'ai soufferts, que j'ai — soufferts Hélas trop d'orgueil
p suivez.
a tempo.
ad lib.
a tempo.
l'a perdue Près de nous était le bonheur le — bonheur Pourquoi s'est el - le
p
a tempo.
p


ad lib.
Piu mosso.
_dé _ fendue Contre les penchants de son cœur De___ son cœur l'amour _ pa
p
incalzando.
_vait remplir sa vi_e Elle é_tait ai_mé_e ah dis-lui Que
cresc
l'hom_me qui l'avait choisi_e Pour el _ le mour_rait au _ jo
cresc _ sempre più.
rall. poco.
s'oubliant et avec passion.
_d'hui Ah! ah! ___ Oui cet homme ob_jet de
fp suivez.
fp
f
ff
fp
trainez.
ha_i _ ne In_grate a gé_mi sur ton sort ___
fp
fp
fp
fp
f


-phan - - - - te La mar tyre est tri - om -
ff
cresc.
p
-phan - - - te Et les bour-reaux
ff
ho
ha
ho
ff ha
ho
ff
ha
ff
cresc


rall.
Elle est descendue du lit, elle traverse la foule lentement et jette son épée et le rideau tombe.
sont à ge - noux.
p
ha.
p
ha.
p
ha.
f
cresc.
ff

5me ACTE

N°23.

LE MARTYRE.




Une jeune fille.
Voir bruler _ une pau vre femme! _
Un archer.
nous
Un beau specta_cle sur mon â_me!
ou
ou
Une vieille femme.
Une sorcière
Une jeune fille.
Taisez vous mè _ re, On dit que c'est u_ne sain _ te
Une vieille femm
En ce
Un jeune homme.
Moi, j'en répon


J
dés _ sho _ no _ _ re Fuis donc si tu veux voir _ en _
Ly
A _ vant ___ que je te perde en _ co _ re Te
cresc.
ff
mf
J
_ co _ _ re le so _ leil de de _
Ly
per _ _ dre plu _ tôt la
8
ff
cresc.
sempre
Lento.
J
___ main!
Ly
_ _ mort
LUXEMBOURG (sur le seuil de la porte)
Jeanne a re_pris le glai_ve Elle est par _ ju _ re à son ser _ ment Contre
(Cuivres) ff


elle un cri vengeur se lè _ ve La mort se _ ra son châti _ ment
ff
Moderato assai.
1rs Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'épou _ van_te Son regard plein de
2ds Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou _ van_te Son regard plein de
Basses.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_ van_te Son regard plein de
pp
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_


_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
JEANNE
lento, déclamé.
Cet _ te main _ vous é _ pou_
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
8va loco
ff
dim.

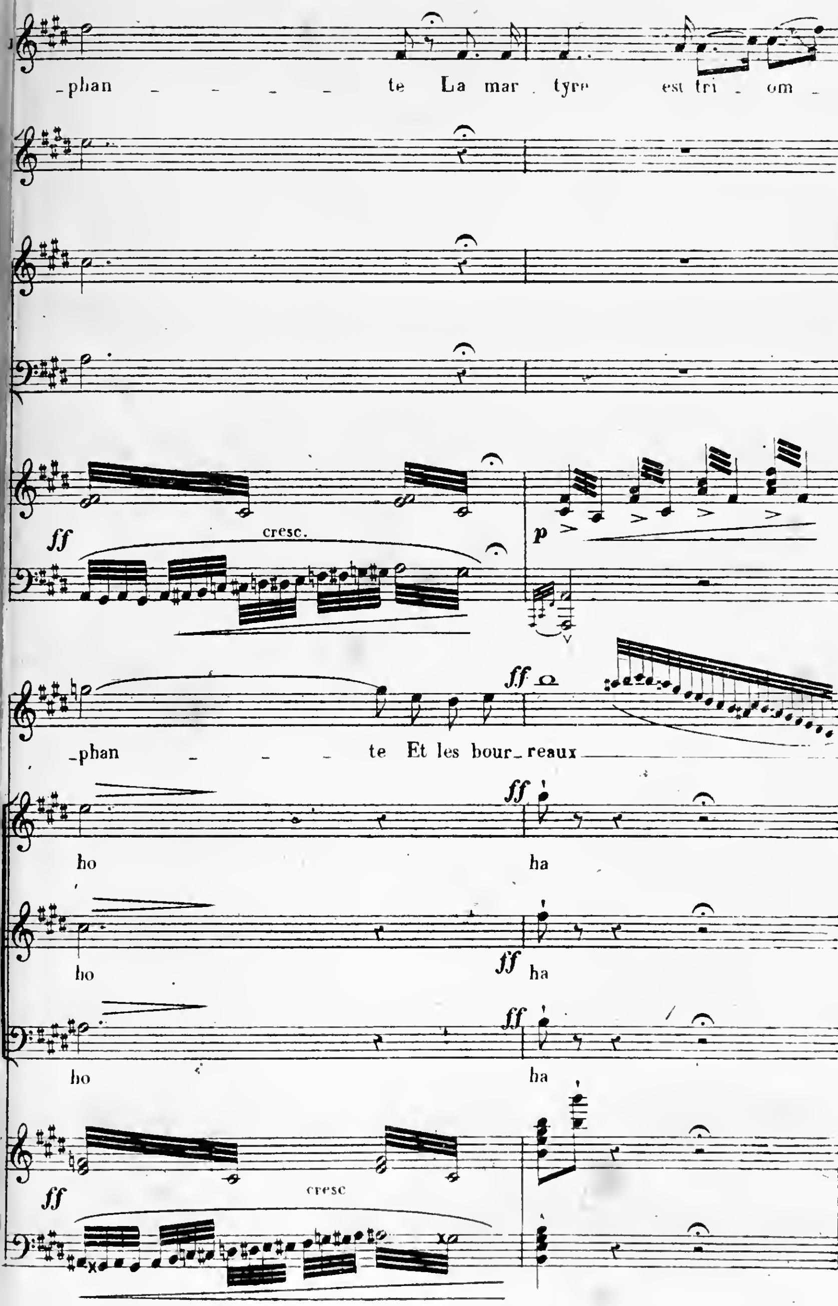

veu te
Ce glaive est le vé sur
ho
ho
ho
8 loco.
ff
Gim.
vous
La mar _ tyre est tri _ om _
ho
ho
ho
p


J
dés _ sho _ no _ _ re Fuis donc si tu voir _ en _
Ly
A _ vant _ que je te perde en _ co _ re Te
cresc.
ff
mf
J
_co _ _ re le so_leil de _ de _
Ly
per _ _ dre plu _ tôt la
ff
8
cresc.
sempre
Lento.
J
main!
Ly
mort
LUXEMBOURG (sur le seuil de la porte)
Jeanne a re_pris le glaive Elle est par_ju _ re à son ser_ment Contre
(Cuivres) ff


elle un cri vengeur se lè _ ve La mort se _ ra son châti _ ment
ff
Moderato assai.
1ers Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou _van_te Son regard plein de
2ds Ténors.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou _van_te Son regard plein de
Basses.
pp
Oui sa main parmi nous a je_té l'é_pou_ van_te Son regard plein de
pp
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_
feu fait trembler les plus forts; Sa prison en ce jour la revoit triom_


_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
_ phante, Mais demain cet_te voix s'éteindra chez les morts Mais demain cet_te
JEANNE
lento, déclamé.
Cet _te main_ vous é _ pou_
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
voix s'éteindra chez les morts
8va loco
ff
dim.


sen te
Ce glaive est le vé sur
ho
ho
ho
8 loco.
ff
dim.
vous
La mar tyre est tri om
ho
ho
ho
p


_phan _ _ _ _ te La mar _ tyre est tri _ om _
ff
cresc.
p
ff
_phan _ _ _ te Et les bour_reaux
ff
ho
ha
ho
ff
ha
ff
ho
ha
ff
cresc


rall.
Elle est descendue du lit, elle traverse la foule lentement et jette son épée et le rideau tombe.
sont à ge _ noux.
p
ha.
p
ha.
p
ha.
sf
cresc.
ff

5me ACTE

No. 23.

LE MARTYRE.




Une jeune fille.
Voir bruler _ une pau vre femme! _
Un archer.
nous
Un beau specta cle sur monâ _ me!
ou
ou
Une vieille femme.
Une jeune fille.
Une sorcière
Taisez vous mè _ re, On dit que c'est u_ne sain _ te
Une vieille fem
En ce
Un jeune homme.
Moi, j'en répo


La jeune fille.
Alors nous au_rons un mi_
cas Elle ne peut sentir l'at_tein_te Du feu qu'on pré_pa_re la bas
_drais
o
o
o
o
_ra_cle
Le jeune homme.
Bah! tu nous rendras un spectacle
Quand tu seras pen
Un homme du peuple.
Ma foi, mon plai_sir est perdu
Qui moi?
o é i o
a e i o
o
decresc.


l'Archer.
_ du! Si_len _ ce! Y songez-vous manants Ces_sez en sa présen_ce Ce
riant.
Ha,ha,ha,ha!
u
o
riant
Ho,ho,ho,ho!
o
u
o
_ sez en sa présen _ ce Ces ri_res in_décents
o
Oui c'est vrai la v
o
Oui c'est vrai la voilà
o
ah
o
ah
cresc.


Les Gardes.
f Pla _ ce! pla _ ce! pla -
f la, la voilà, la voilà, la voilà, la voilà, oui, la voi _ là f C'est le cor-
f _ la voilà, la voilà, la voilà, la voilà, oui, la voi _ là f C'est le cor-
f ah! oui la voi _ là, oui, la voi _ là f C'est le cor-
f ah! oui la voi _ là, oui, la voi _ là f C'est le cor-
cresc.
Un jeune homme de la foule.
_ ce! Je puis les nommer tous, je les connais Voi _ là Monseigneur de Beau-
_ té _ ge
pp
_ té _ ge
pp
_ té _ ge o o
_ té _ _ _ _ _ _ _ _ _ ge
ff p


_vais avec le Lé_gat du Saint-Sié _ ge Le Duc de Bed_fort tri_ omphant
De voir bruler la pauvre enfant Qu'a_près tout il n'a pas vaincu _ e Voi_
oa oa
oa oa


_ là ce _ lui qui l'a ven _ du _ e C'est Jean de Lu _ xem_
_ bourg puis vient ce fin renard Qui l'a fait condamner Maître Guillaume Erard
pp Ou
u
pp Ou
pp Ou
u
pp Ou
u
Les archers
Pla _ ce, pla _ ce, Ar _ riè _ re, si _ len _ ce!
ppp Ah! voyez voy_
u
ppp Ah! voy_
ppp ou
Voyez ah!
ppp ou
p


Une vieille femme
C'est grand pitié vraiment, Une fille si
_ ez elle s'a_van _ ce Ou
_ ez elle s'a_van _ ce Ou
elle s'a_van _ ce Ou
elle s'a_van _ ce Ou
p
bel_le, Si c'était mon en_fant, Ah! je mourrais pour el _ le!
pp
Taisez-vous el _ le va par_
pp
Tai _ sez - vous
Quoi la lais _
Quoi la lais _
marando.


LE MOINE.
Récit.
Femme au nom du Très-
- ler, Taisez-vous el_le va par _ ler!
el _ le va par _ ler!
_ se _ rons nous bru _ ler!
_ se _ rons nous bru _ ler!
M
Haut le prélat te par_don _ ne Mais au bras sé _ cu _ lier l'E_gli_se t'a_ban_
fp
L'AVOCAT (d'un ton sec et saccadé)
le M
_ don _ _ ne Jean _ ne, n'attends de nous ni pi _ tié, ni mer_


FA
_ci Dieu, si tu te re_pens, peut seul te fai_re grâ_ce Le Ré_
pp
FA
_gent le commande au nom du Roi Henry Il faut que justi_ce se fas _ se
LE CHANT DU CYGNE
Andantino
p
JEANNE
O mon doux Sau_
J
_veur Soyez moi pro_pi _ _ ce Cet affreux sup_pli_ce Me


gla ce le cœur Au seuil de la e, quoi, tout va fi_
_nir Et pour la patri_e et pour la patri_e
p
Il me faut mou_rir! Au seuil de la vi_e, Quoi, tout va fi_
pp
suivez.
Gde Ped.
pp
_nir Et pour la patri_e Il me faut mou_rir! Là_
ad lib.
Pleurant.
suivez.
morendo
_bas, dans notre humble chau_miè_re, Je ne te verrai plus, ma


J.
mè _ re Prier le ciel pour tes en_fants!.. Encor quelques ins_
_tants Et de ta fil_le bien ai _ mé _ e Que la flamme au_ra con_su_
fp
_mé _ e, Il ne res_te _ ra plus, j'y songe a _ vec ef_
fp
ff
rall.
_froi!... Qu'un sou _ ve _ nir un peu de cen _ dre Que_
fp
Dieu s'il voulait m'en _ ten_dre fe_rait vo _ ler fe_rait vo_ler jus _ qu'a_
suivez.


Le BOURREAU.
toi L'heure fuit cou_ra_ge al_lons Jean _ ne Obé_
_is, la loi te con_dam _ ne Mais Dieu là haut te tend les
bras,__ Sain_te pour ton bour_reau dis_moi que tu prie_
_ras!
JEANNE.
Mou _ rir quand la terre est bé_
_nie Ah! mou _ rir au doux mois de Ma _ ri _ e Mou_
sf
p
legato.
Gde Ped.
pp


ad lib.
J.
_rir alors que re _ naissent les fleurs! Hé_
_las! ___ comme el _ les, comme elles é _ phé_mè _ re, Je
_n'au _ rai pa_ru sur la ter _ re Qu'un
seul ma_tin et puis et puis_ je meurs Je n'aurai pa_
_ru, pa_ru sur la ter _ re Qu'un seul matin et
sf
pp


(2 roulements de tambours voilés)
Adagio.
J.
puis hélas ___ et puis je meurs!
pp
déclamé.
Autour de mon bucher cette foule insen_
_si_ble De tortures sans nom vient repaî_tre ses yeux Et là_
bas sur son trône insolent radieux Voi là mon ennemi ter
_ri _ _ ble
Le MOINE.
Jean_ne mourez en
JEANNE.
récit.
paix! Oui, Voi_là mon bour_
ff
suivez.
tr


(s'adressant à lui)
J.
_reau, Monseigneur de Beau_vais Contre_tes cruau_tés la mort m'offre un _re_
_fu_ge Je t'a_journe à_six mois aux pieds_d'un autre ju_ge Bien_
J.
_tôt li_bre de tout li_en J'irai lui de_man_der mon pardon et le
J.
tien. Quoi!.. quoi!.. Jean de Lu_xem_
pp
suivez.
Vivace.
J.
_bourg!.. Celui qui m'a ven_du _ _ e Que vois-je à son cô_


avec fureur. All.o a tempo.
_té L'épée est sus_pen_du _ e!... A _ bas ce fer hon_
ff
marcato.
_teux Duc Jean l'épée à bas Ju _ das qui vendit
mf
ff
p
Dieu, dunoins n'en por _ tait pas!...
Mod.to F.n MOINE.
Jeanne point de co_
Mod.to
ff
pp
_le_re Le temps fuit, la mort vient Songez à Dieu Mon_
JEANNE.
avec
calme et presque parlé.
pè_re,_donnez-moi pour suprême fa_veur Le si_gne du sa_lut, la croix du ré_demp_



Le MOINE.
(Lyonnel sort de la foule, il brise son bâton en fait une croix qu'il présente à Jeanne)
J.
_teur? Jean _ ne, tu meurs___ im_pé_ni _ tente, C'est impos_si_ble
LYONNEL.
Andante.
Attendspauvre inno_cen _ te Unecroix lavoi _ ci Nemaudis pas la_
(il s'agenouille)
JEANNE.
Ly.
main qui la présente i _ ci Du pardon l'heu_re son_ne! Ehbien_je te_par_
p
ppp
col canto.
LYONNEL.
J.
_don_ne et vais prier pour toi Hé_ro_i _ ne de France, Dieugarde à ta_vail_
cresc.
(il se frappe on l'emmène)
Le MOINE
ad lib.
Ly.
_lan _ ce Le ciel pour ré_com_pense Et l'enfer est pour moi Ah.
8
fp
fp


JEANNE.
Non! non!
Le MOINE.
-ju_re ab_ju_re! Con_fes_se le men_son_
f
Le M.
-ge, Dieu ne t'a point par_lé Les voix n'étaient qu'un son_
Moderato.
JEANNE.
-ge.
Laissez
LES VOIX CÉLESTES.
p
Viens à nous Jean_
Viens à nous Jean_
Viens à nous Jean_
Modto.
f


J.
moi laissez moi
Je les entendsencor
- - - ne viens à nous
- - - ne viens à nous
- - ne viens à nous
J.
J entends les voix du ciel
A_vec les har _ pes
viens à nous à nous
viens à nous à nous
viens à nous à nous


d'or
Jean - - - - - - - - - ne?...
Jean - - - - - - - - - ne?...
Jean - - - - - - - - - ne?...
Largo.
ff
All.º mod.to
f
J.
Je crois! je crois le Sei - gneur se - ré -
marcato.
J.
vè - le, Je vois! je vois il com - man - de il m'ap - pel - - -
marcato.


tempo.
J.
le A ce Dieu juste et fort, J'offre i_ci ma souf_
_fran_ce Quand on meurt pour la Fran_ce, Quand on
meurt pour la France On doit aimer la mort ah! on doit
Ah!
Ah!


ai - mer la mort Je
crois, je crois le Sei - gneur se ré -
f
8
vè - le, Je vois, je vois Il com -
déclamé ad lib.
8


a tempo.
J.
_man _ de il m'ap _ pel _ le Il m'ap _ pel _ le il m'appel _ _
ff suivez.
a tempo.
(on met le feu au bucher)
J.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ le!...
p Largo assai.
Long silence.
Lento.
UN HOMME DU PEUPLE.
A bientôt la ven_
LE BOURREAU.
LeB.
Peu _ ple, justice est fai _ te?
p


UN JEUNE HOMME DE LA FOULE.
ad lib.
Une Sainte est au ciel?...
UN HOMME DU PEUPLE.
_geance
(Le peuple se met à genoux)
ff
Que Dieu sau _ ve la
ff
Que Dieu sau _ ve la
ff
Que Dieu sau _ ve la
ff
Que Dieu sau _ ve la
mf
cresc.
Fran _ _ _ _ ce
Fran _ _ _ _ ce
Fran _ _ _ _ ce
Fran _ _ _ _ ce